**ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ПСИХІЧНОЇ СФЕРИ**

**(ДО ТРЕТЬОГО РОЗДІЛУ ПЕРШОЇ КОЛОНКИ ІПР)**

**ОСВІТНІ ТРУДНОЩІ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІ ТРУДНОЩІ** | | | | |
| **1 РІВЕНЬ** | **2 РІВЕНЬ** | **3 РІВЕНЬ** | **4 РІВЕНЬ** | **5 РІВЕНЬ** |
| *Пізнавальні процеси Сприйманння:*  • Дитина окремі явища навколишньої дійсності сприймає неповно, але знає міру часу, називає послідовність подій.  *Увага:*  • Недостатній рівень таких якостей уваги, як обсяг, концентрація та стійкість.  • Переключення уваги ускладнене; переважає мимовільна увага.  • Довільна увага стійка, легко переключається з одного виду діяльності на інший. Сприймає цілісний предмет, іноді відчуває ускладнення в упізнаванні його окремих частин. *Пам’ять:*  • Розвинена переважно зорова пам’ять, причому переважає пам’ять механічна; новий навчальний матеріал запам’ятовує практично в повному обсязі, правильно застосовує його на практиці. Переважає візуально-слуховий вид пам’яті, але спостерігається і механічна, і словесно-логічна пам'ять.  *Мислення:*  • Мисленнєва діяльність досить активна, але судження даються важко, причинно-наслідкові залежності встановлює слабко. Складніше даються аналіз, синтез. Абстрактні поняття і явища не завжди доступні. Висновки робить з допомогою вчителя. Розвинене наочно-дієве мислення, однак переважає наочно-образне мислення. *Особливості комунікативно-мовленнєвої діяльності*:  • Мовлення експресивне з «ковтанням» окремих складів, звуковимова порушена. Звернене мовлення розуміє без труднощів та виконує відповідні інструкції.  • Темп мовлення нормальний, словник розвинений недостатньо.  • Писемним мовленням володіє слабко, не завжди може висловити свої думки, хоча речення будує правильно.  • Порушення усного мовлення на писемне мовлення не впливають. *Особливості навчальної діяльності:*  • Нерівномірні прояви пізнавальної активності та продуктивності щодо опанування знань, умінь і навичок.  *Емоційно-вольова сфера:*  • Емоції носять егоцентричний характер і не включають знання про емоційні стани інших людей; основними емоціями, доступними для розуміння, є радість, гнів і страх. Меншою мірою може назвати такі складні соціальні емоції, як сором і здивування.  • Характерне переважання емоційної мотивації поведінки, підвищений фон настрою, безпосередність і яскравість емоцій при їх поверховості та нестійкості, легка сугестивність. | *Пізнавальні процеси Сприйманння:*  • Процеси сприймання уповільнені. Уявлення позбавлені узагальненості, повноти, відзначається їх фрагментарність навіть на побутовому рівні.  *Увага:*  • Нестійка, складно зосереджуватися на роботі.  • Обсяг уваги – два об’єкти, у стані втоми – не більше одного, при роботі з великою кількістю об’єктів увага розсіюється. Переважа є мимовільна увага.  *Пам ’ять:*  • Характеризується повільним темпом засвоєння нового, в маленьких обсягах. Відбувається це в результаті переважно мимовільного запам’ятовування після великої кількості повторень. Осмисленість при цьому часто втрачається. Довільна і мимовільна пам’ять є слабкою.  *Мислення:*  • Міркування вкрай непослідовні, причинно - наслідкові залежності між явищами і подіями встановлює тільки з допомогою вчителя. У більшості випадків особливістю мислення є пасивність. Уміння контролювати і виправляти свої дії відповідно до мети завдання практично не сформовано. Відзначається некритичність мислення. Мисленнєві операції розвинені слабко: спостерігаються безсистемність і непослідовність аналізу при виконанні нових завдань; при порівнянні важко виключити несуттєві ознаки, операції узагальнення і класифікації в низці випадків теж спираються на несуттєві ознаки. Переважно розвинений наочно - дієвий вид мислення, меншою мірою – наочно -образний, словесно -логічний. *Особливості комунікативно -мовленнєвої діяльності*:  • Словник бідний, пасивний словник значно ширший за активний  • Страждає граматичний лад, найчастіше трапляються порушення узгодження, пропуски або неправильне вживання прийменників.  • На уроках темп мови уповільнений.  • Відзначається неправильне розуміння і, отже, неточне використання слів.  • Монологічне мовлення не зв’язне (відзначається зісковзуванням з однієї теми на іншу), позбавлене логічності й завершеності. • Не вміє підтримувати бесіду, може ставити запитання лише у випадках зацікавленості предметом.  • Відзначаються множинні порушення звуковимови, які негативно позначаються на складанні слів, читанні складів; темп мовлення уповільнений. Особливості навчальної діяльності:  • Помилки в рахункових операціях при ускладненні завдань – рахунку з переходом через десяток, усному рахунку; імпульсивні реакції на фрагмент умови арифметичної задачі, труднощі розуміння логіко-граматичної структури завдання, особливо з непрямим формулюванням. *Емоційно-вольова сфера:*  • Основними емоціями, доступними для розуміння, є радість, гнів і страх. Меншою мірою може назвати такі складні соціальні емоції, як сором і здивування. Емоції носять егоцентричний характер і не включають знання про емоційні стани інших людей.  • Характерне переважання емоційної мотивації поведінки, підвищений фон настрою, безпосередність і яскравість емоцій при їх поверховості і нестійкості, легка сугестивність.  • Характерна нездатність до вольового зусилля і систематичної діяльності. | *Пізнавальні процеси Сприймання:*  • Інактивне, звужене, має повільний характер, недиференційоване.  *Увага:*  • Переважно мимовільна, короткочасна.  *Пам'ять:*  • Характеризується малим обсягом. повільним темпом засвоєння нового, неміцністю збереження інформації, неточністю її відтворення.  *Мислення:*  • Конкретне, характеризується слабкістю узагальнення, стереотипністю, некритичністю. *Особливості комунікативної діяльності* Характеризується системним порушенням усіх складових мовлення. *Особливості навчальної діяльності*  Знання характеризуються фрагментарністю, неусвідомленістю, неточністю. Дитина вимагає постійної допомоги різної міри складності в опануванні нових знань та уявлень. Набуті практичні навички та вміння не переносяться дитиною в нові ситуації. Ставлення до навчання байдуже, пасивне. *Емоційно-вольова сфера*  • Емоції: Незрілі, недорозвинуті.  *Самоконтроль:*  • Довільна регуляція поведінки ускладнена. | Пізнавальні процеси  *Увага:*  • Мимовільна, недостатньо стійка, її важко переключити, дитина легко відволікається від об’єктів і діяльності.  *Сприймання:*  • Уповільнене, обмежене, звужене/поверхове.  *Пам’ять:*  • Мимовільна, механічна, переважає короткочасна пам’ять.  *Мислення:*  Спостерігається безсистемність наявних уявлень, невпорядкованість, відсутність або слабкість змістових зв’язків між предметами, явищами. Неспроможність абстрагування та узагальнення. Притаманні слабкість регулятивної функції мислення, конкретність, неусвідомленість, механічний процес засвоєння матеріалу. *Особливості комунікативної діяльності* Спостерігається значний недорозвиток мовлення. Здатність до ведення бесіди низька, на запитання відповідає одним або зрідка – двома словами. Більшість своїх висловлювань підкріплює невербальними засобами комунікації – мімікою, жестами, рухами тіла тощо*.*  *Емоційно -вольова сфера* Відмічаються відсутність ініціативи, емоційного різномаїття, самостійності, недиференційованість переживань, млявість, схильність до наслідування інших, поєднання навіюваності з негативізмом, нестійкість діяльності у поєднанні з інертністю.  *Особливості навчальної діяльності*  Сформовані знання носять фрагментарний характер. Знання, вміння використовуються переважно механічно, як завчені штампи. Засвоєння соціально -побутових, навчальних і трудових навичок ускладнене, а в окремих випадках – неможливе. | Спостерігаються особливості функціонування не лише когнітивної, а й емоційної, особистісної, рухової сфер (різного ступеня прояву (або) в поєднанні з іншими особливостями функціонування). Характерним є низький рівень засвоєння різних навичок. Притаманні низькі рівні функціонування. Спостерігаються низький рівень розвитку моторики, порушення координації рухів, наявність інших відхилень, які зумовлені органічними порушеннями головного мозку |
| 1. **ФУНКЦІОНАЛЬНІ ТРУДНОЩІ** | | | | |
| **2.1. ФУНКЦІОНАЛЬНІ СЛУХОВІ ТРУДНОЩІ** | | | | |
| **1 РІВЕНЬ** | **2 РІВЕНЬ** | **3 РІВЕНЬ** | **4 РІВЕНЬ** | **5 РІВЕНЬ** |
| *Особливості сприймання* звуків довкілля: Мінімальні: дещо ослаблений звуковий сигнал; слухове сприймання використовується для орієнтування в навколишньому середовищі.  *Особливості сприймання та продукування усного словесного мовлення:* Труднощі сприймання та розуміння тихого мовлення в шумному середовищі / ускладнене сприймання мовлення в умовах шуму; труднощі сприймання тихого та віддаленого мовлення в тиші; орієнтовно шепітне – 4–1,5 м, усне звичайної гучності – 5 і більше метрів; слабке розрізнення окремих звуків, зокрема, виникають труднощі сприймання приголосних (глухих, шиплячих, свистячих), закінчень слів, прийменників, префіксів тощо).  *Особливості отримання інформації:* Відбувається переважно на слуховій, слухо-зоровій основі. *Особливості комунікації:* Основний засіб комунікації – усне словесне мовлення. Особливості формування мовної компетентності, усного мовлення: Мінімально впливає на формування мовної компетентності, усного мовлення (мовлення може мати незначні особливості); вимова має мінімальні недоліки, які легко коригуються (потенційні проблеми  з артикуляцією); труднощі під час стеження  за звуковою інформацією.  *Особливості навчальної діяльності:*  Дещо знижені навички читання і письма;  можуть рекомендуватися мінімальні  адаптації у процесі навчання).  Якщо порушення слуху компенсоване  кохлеарним імплантом, то фактично дитина має  відновлену слухову функцію, відбувається  швидкий розвиток слухового сприймання; це  дає змогу на слуховій основі користуватися  усним словесним мовленням. Водночас  формування мовлення потребує часу та  спеціальної підтримки. Фахівці відзначають  неузгодженість між здатністю «чути» і  «розуміти» щодо сприйнятої звукової  інформації, що важливо враховувати при оцінці  освітніх труднощів. | *Особливості сприймання звуків довкілля:*  Слухове сприймання використовується для орієнтування в мовленнєвому й немовленнєвому середовищі.  *Особливості сприймання та продукування усного словесного мовлення:*  Можливість сприймати розмовне мовлення тільки з близької відстані – 2 чи 3 м, краще сприймання знайомих слів; труднощі сприйняття мовлення нормальної гучності під час спілкування, роботи в групах, обговорень у класі.  *Особливості отримання інформації:* Відбувається переважно на слухо-зоровій та зорово-слуховій основі. Особливості комунікації: Основний засіб комунікації – усне словесне мовлення.  *Особливості формування мовної компетентності, усного мовлення:*  Слухове сприймання та усне словесне мовлення потребують розвитку; проблеми з опануванням словесної мови (синтаксису, морфології, семантики, граматики).  *Особливості навчальної діяльності*: Додаткова допомога з усіх академічних дисциплін, під час яких мовлення / мова є основним джерелом інформації.  *Стан володіння жестовою мовою (природне жестове мовлення, кальковане жестове мовлення):* Сприймання/розуміння/продукування повідомлень різноманітного змісту від найпростіших до складних. Дитина має хоч і знижений, але так званий «соціально адекватний» слух. Це означає, що за сприятливих акустичних умов (у тихому місці, з невеликої відстані, з помірним підсиленням гучності говоріння мовцем) дитина може спілкуватися усним мовленням. | *Особливості сприймання та продукування усного словесного мовлення:*  Можливість сприймати тільки гучне мовлення на близькій відстані; орієнтовно шепітне – до 0,5 м, усне – 3–1 м.  *Особливості отримання інформації:*  На зорово-слуховій, зоровій та слухо-зорово-вібраційній основі.  *Особливості комунікації:* Основний засіб комунікації: слух не є головним комунікаційним каналом сприймання мовлення, а відтак і спілкування; один з основних засобів комунікації – жестова мова.  *Особливості формування мовної компетентності, усного мовлення:* Суттєві недоліки у мові та усному словесному мовленні; важливий рівень жестомовної компетентності | Особливості сприймання звуків довкілля:  Залишаються певні слухові відчуття, які дають змогу сприймати лише гучні звуки довкілля.  *Особливості сприймання та продукування усного словесного мовлення:* Можливість сприймати розмовне мовлення лише через слухове сприймання відсутня; залишаються певні слухові відчуття, які дають змогу сприймати окремі гучні звуки мовлення; шепітне – 0 м, усне – 0–1 м (крик).  *Особливості отримання інформації:*  Зір та дотик – головні канали сприймання; отримання інформації засобами жестової мови.  *Особливості комунікації:* Основний засіб комунікації: слух не є головним комунікаційним каналом сприймання мовлення, а відтак і спілкування; основний засіб спілкування – жестова мова; превалює писемне мовлення. | - |
| **2.2. ФУНКЦІОНАЛЬНО-МОВЛЕННЄВІ ТРУДНОЩІ**  **(ОСОБЛИВОСТІ СТАНУ СФОРМОВАНОСТІ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧНОЇ СТОРОНИ МОВЛЕННЯ)** | | | | |
| **1 РІВЕНЬ** | **2 РІВЕНЬ** | **3 РІВЕНЬ** | **4 РІВЕНЬ** | **5 РІВЕНЬ** |
| 1. *Стан усного мовлення:*   • Порушення відтворення ряду звуків однієї чи більше груп різного характеру (спотворення, заміни, взаємозаміни, пропуски, перестановки тощо). • Звуки вимовляються ненормовано, спотворено, невідповідно до фонетичної системи мови та віку дитини. • Порушення звукового оформлення мовлення пов’язані з неправильно сформованими артикуляторними позиціями (звуки вимовляються ненормовано, спотворено, неправильний звук за своїм акустичним ефектом наближається до правильного).  • Фонематичні процеси відповідають віковій нормі, диференціація (розрізнення) звуків, близьких за акустико-артикуляційними ознаками, а також аналіз та синтез на рівні різноманітних за складністю слів не викликають труднощів.  • Речення граматично правильні.  • Лексичний запас відповідає віковій нормі.  • Зв’язне мовлення відповідає віковій нормі. | *Стан усного мовлення:*  • Порушення відтворення ряду звуків двох і більше груп різного характеру (спотворення, заміни, взаємозаміни, пропуски, перестановки тощо).  • Фонематичні процеси (сприймання, уявлення, звуковий аналіз та синтез) не відповідають віковій нормі:  • порушення звукового оформлення мовлення, зумовлені вибірковістю, несформованістю операцій перероблення фонем за їхніми акустичними параметрами в сенсорній ланці механізму сприймання мовлення;  • недостатнє розрізнення великої кількості звуків з декількох фонетичних груп (також при достатньо сформованій їх артикуляції) в усному мовленні з проявом грубого порушення звукового аналізу;  • нечітке розрізнення на слух фонем у власному і чужому мовленні (глухих-дзвінких, свистячих-шиплячих, твердих-м’яких, шиплячих-свистячих-африкатів);  • фонематичне сприймання та (або) фонематичні уявлення, а також звуковий аналіз та синтез у зовнішньому та/або внутрішньому плані не відповідають віковій нормі;  • відсутність елементарних форм звукового аналізу та синтезу.  • Речення граматично правильні.  • Лексичний запас відповідає віковій нормі.  • Зв’язне мовлення відповідає віковій нормі | - | - | - |
| 1. *Стан усного мовлення:*   • Порушення відтворення звуків двох і більше груп різного характеру (спотворення, заміни, взаємозаміни, пропуски, перестановки тощо). • Звуки вимовляються ненормовано, спотворено, невідповідно до фонетичної системи мови та віку дитини. • Виражені недоліки зубо-щелепної системи і ротової порожнини (аномалії зубної системи, прикусу, твердого й м’якого піднебіння, губ, патології будови тіла і вуздечки язика).  • Фонематичні процеси відповідають віковій нормі, диференціація (розрізнення) звуків, близьких за акустико-артикуляційними ознаками, а також аналіз та синтез на рівні різноманітних за складністю слів не викликають труднощів.  • Речення граматично правильні.  • Лексичний запас відповідає віковій нормі.  • Зв’язне мовлення відповідає віковій нормі |
| 1. *Стан усного мовлення:*   • Порушення відтворення звуків двох і більше груп різного характеру (спотворення, заміни, взаємозаміни, пропуски, перестановки тощо). • Звуки вимовляються ненормовано, спотворено, невідповідно до фонетичної системи мови та віку дитини. • Несформованість специфічних мовленнєвих умінь довільно приймати позиції артикуляційних органів, необхідних для вимови звуків.  • Несформованість операцій відбору фонем за їхніми артикуляторними параметрами в моторній ланці продукування мовлення (заміни і змішування на основі артикуляційної близькості звуків).  • Фонематичні процеси не відповідають віковій нормі; порушення диференціації (розрізнення) звуків, близьких за акустико-артикуляційними ознаками; недостатнє розрізнення та труднощі в аналізі порушених у вимові звуків. • Речення граматично правильні. • Лексичний запас відповідає віковій нормі. • Зв’язне мовлення відповідає віковій нормі |
| 1. *Стан усного мовлення:*   • Порушення відтворення звуків двох і більше груп різного характеру (спотворення, заміни, взаємозаміни, пропуски, перестановки тощо).  • Звуки вимовляються ненормовано, спотворено, невідповідно до фонетичної системи мови.  • Порушення звукового оформлення мовлення, не пов’язані з неправильно сформованими артикуляторними позиціями.  • Фонематичні процеси не відповідають віковій нормі: порушення сприймання одного або декількох звуків мовлення, що призводить до уподібнення однієї фонеми іншій на основі спільності ознак; ускладнення слухової диференціації акустично подібних фонем (дзвінких і глухих, м’яких і твердих, свистячих і шиплячих та інших), що проявляється в ототожненні, уподібненні та заміні фонем; недостатнє розрізнення і труднощі у впізнаванні порушених у вимові звуків, складів та їх аналізі.  • Речення граматично правильні. • Лексичний запас відповідає віковій нормі.  • Зв’язне мовлення відповідає віковій нормі. |
| **2.3. ОСОБЛИВОСТІ ГОЛОСОВОГО ОФОРМЛЕННЯ МОВЛЕННЯ, ФОНАЦІЙНОГО ДИХАННЯ** | | | | |
| **1 РІВЕНЬ** | **2 РІВЕНЬ** | **3 РІВЕНЬ** | **4 РІВЕНЬ** | **5 РІВЕНЬ** |
| *Стан усного мовлення:* • Особливості відтворення назального відтінку тембру голосу, глухий, тихий голос, у голосних звуках [а] звучить найбільш ринофонічно, значна присутність назального відтінку у звуках [і], [у], голосні звуки вимовляються при відтягнутому назад язикові з видихом повітря через ніс із в’ялою губною артикуляцією.  • Особливості мовленнєвого дихання: повітря проходить через ніс, видих короткий, повітряний струмінь слабкий, нецілеспрямований.  • Фонематичні процеси відповідають віку дитини.  • Речення граматично правильні; використовуються різні типи речень в усному мовленні.  • Лексичний запас відповідає віковій нормі. | *Стан усного мовлення:*  • Особливості голосу (тихий, монотонний, затухаючий); при вимові приголосних звуків додається хриплий звук, що виникає в носовій порожнині.  • Дихання носо-ротове (тривалість видиху різко скорочується, дихання переривчасте, малооб’ємне).  • Мовленнєве дихання: повітря проходить через ніс, видих короткий, повітряний струмінь слабкий, нецілеспрямований.  • Вибухові (зімкнені) приголосні звуки [п], [б], [д], [т], [к], [ґ] звучать нечітко, подекуди незрозуміло, оскільки в ротовій порожнині не утворюється необхідний повітряний тиск унаслідок неповного перекриття носової порожнини.  • Нейтралізація зубних щілинних звуків за способом творення ([з], [с]).  • Заміна вибухових звуків фрикативними ([г-х]).  • Свистячий фон при вимові шиплячих звуків або навпаки. • Відсутність вібранта [р] або заміна його звуком [и] при сильному видиху.  • Накладення додаткового шуму на назалізовані звуки (шипіння, свист, придих, хропіння, гортанність).  • Фонематичні процеси відповідають віковій нормі.  • Речення граматично правильні; використовуються різні типи речення в усному мовленні.  • Лексичний запас відповідає віковій нормі. | *Стан усного мовлення:*  • Особливості зміни тембру голосу, відкрита назалізація, носовий резонанс, що надає глухого звучання вимові голосних звуків, голос стає монотонним, незрозумілим і слабким.  • Дихання носо-ротове, при якому тривалість видиху різко скорочується, дихання переривчасте, малооб’ємне, страждає фонаційне дихання. • Дихання прискорене, поверхневе, переважає ключичний тип.  • Особливості відтворення вимови звуків [л], [т], [д], [ч], [ш], [щ], [ж], [р], [с], [з], [ц] з одночасним ротовим видихом. • Звуки [к], [г] або відсутні, або замінюються характерним вибухом.  • Звуки [л], [р] звучать ринофонічно.  • Особливості специфічного забарвлення деяких приголосних звуків (наприклад, звук [д] приймає нетипову для нього позицію і набуває ознак задньопіднебінного) .  • Присутність вимушених пауз, повторів одиниць мовлення (мимовільні зупинки, складність переходу від однієї одиниці мовлення до іншої) .  • Особливості фонетичного оформлення усного мовлення ( всі ротові звуки набувають назального відтінку) .  • Зміни аеродинамічних умов фонації, звуки стають назальними, змінюється характерний тон приголосних.  • Особливості розрізнення звуків мовлення на слух : дефіцит розпізнавання певних слухових ознак звуків (дзвінкості-глухості, м’якості -твердості ) при виконанні завдань на слух .  • Присутність вимушених пауз, повторів одиниць мовлення (мимовільні зупинки, складність переходу від однієї одиниці мовлення до іншої) .  • Особливості використання словникового запасу: дефіцит добору слів, неодноразове використання тих самих слів, невідповідність певній мовленнєвій ситуації .  • Граматична складова (дефіцит узгодження слів між собою у словосполученнях, реченнях або добору правильної форми слова).  • Заміни форми одного відмінка формою іншого .  • Неправильне вживання відмінково - прийменникових конструкцій (опускання, заміни прийменників).  *Стан писемного мовлення :*  • Присутність помилок у писемній продукції (заміни [п]/[б], [м]/[т], [д]/[н] у зв’язку з відсутністю фонологічного зіставлення відповідних звуків в усному мовленні).  • Пропуски, заміни, вживання зайвих голосних; заміни і змішування шиплячих-свистячих.  • Заміни дзвінких приголосних звуків глухими; при написанні слова зі збігом приголосних пропускає одну літеру. | *Стан усного мовлення:*  • Особливості голосу (тихий, монотонний, затухаючий), при вимові приголосних звуків додається хриплий звук, що виникає в носовій порожнині.  • Дихання носо-ротове (тривалість видиху різко скорочується, дихання переривчасте, мало об’ємне).  • Мовленнєве дихання: повітря проходить через ніс, видих короткий, повітряний струмінь слабкий, нецілеспрямований.  • Майже повна відсутність словесних засобів спілкування.  • Наявність специфічного вимовляння звуків.  • Фонематичні процеси, починаючи від простих форм сприймання, порушено.  • Особливості в розумінні та користуванні граматичною будовою мовлення.  • Присутність вимушених пауз, повторів одиниць мовлення (мимовільні зупинки, складність переходу від однієї одиниці мовлення до іншої).  • Особливості граматики (дефіцит узгодження слів між собою у словосполученнях, реченнях або в доборі правильної форми слова).  • Особливості у розумінні пізнавати, вивчати, усвідомлювати, сприймати і переробляти інформацію. • Недосконалість мисленнєвих процесів (вторинно). | - |
| *Стан усного мовлення:*  • Особливості голосу (тихий, монотонний, затухаючий); при вимові приголосних звуків додається хриплий звук, що виникає в носовій порожнині.  • Дихання носо-ротове: тривалість видиху різко скорочується, дихання переривчасте, малооб’ємне.  • Мовленнєве дихання: повітря проходить через ніс, видих короткий, повітряний струмінь слабкий, нецілеспрямований.  • Вибухові приголосні звуки [п], [б], [д], [т], [к], [г] звучать нечітко, подекуди незрозуміло, оскільки в ротовій порожнині не утворюється необхідний повітряний тиск унаслідок неповного перекриття носової порожнини.  • Нейтралізація зубних (щілинних) звуків за способом творення ([з], [с].  • Заміна вибухових звуків фрикативними([г-х]).  • Свистячий фон при вимові шиплячих звуків або навпаки. • Відсутність вібранта [р] або заміна звуком [и] при сильному видиху.  • Накладення додаткового шуму на назалізовані звуки (шипіння, свист, придих, хропіння, гортанність).  • Фонематичні процеси (сприймання, уява, звуковий аналіз та синтез) значно порушено |
| **2.4. ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНОГО ОФОРМЛЕННЯ МОВЛЕННЯ** | | | | |
| **1 РІВЕНЬ** | **2 РІВЕНЬ** | **3 РІВЕНЬ** | **4 РІВЕНЬ** | **5 РІВЕНЬ** |
| *Стан усного мовлення:*  - Незначні порушення всіх компонентів мовлення.  - Особливості відтворення звуко-складової структури слова (відсутні виражені недоліки звуковимови, наявні поодинокі випадки недостатньої диференціації звуків, нестійкі заміни за глухістю-дзвінкістю, твердістю-м’якістю).  - Особливості використання словникового запасу (дефіцит добору слів; недостатнє і неточне використання лексичного значення слова, недосконалість словника за якістю; змішування слів за семантичними та акустичними ознаками). - Особливості використання граматичної системи (дефіцит узгодження слів у словосполученнях, реченнях або добору правильної форми слова; окремі випадки недостатньої сформованості мовних операцій процесу породження мовлення; недоліки процесу творення слів з новим лексичним значенням за допомогою словотворчих засобів).  - Особливості перебігу читання, письма (присутність поодиноких помилок у читацькій і писемній продукції). | *Стан усного мовлення:*  - Порушення всіх компонентів мовлення.  - Особливості відтворення звуко-складової структури слова (викривлення, заміни, взаємозаміни, пропуски, перестановки; дефіцит розпізнавання певних акустичних та артикуляторних ознак звуків: дзвінкості-глухості, м’якості-твердості тощо при виконанні завдань на слух).  - Особливості використання словникового запасу (дефіцит добору слів; неточне, обмежене знання і використання багатьох слів; помилки у використанні простих прийменників, не використовуються складні прийменники; заміни слів, неточність вираження думки). - Особливості використання граматичної системи (помилки та недостатня сформованість словотворення; помилки у засвоєнні та використанні системи словозміни; обмеження та змішування часових, видових форм дієслів, помилки в узгодженні слів у словосполученні та реченні).  - Самостійне спілкування дещо обмежене знайомими ситуаціями. Недостатня мовленнєва активність може обмежувати можливість опанування загальних понять.  *Стан писемного мовлення:*  - Особливості перебігу читання і письма (присутність стійких специфічних помилок у читацькій і писемній продукції) | *Стан усного мовлення:*  - Порушення всіх компонентів мовлення.  – Особливості відтворення звуко - складової структури слова (порушення вимови багатьох груп звуків, нестійкі і нечіткі артикуляції, викривлення, заміни, змішування, взаємозаміни, пропуски, перестановки звуків і складів; спрощення структури слів; дефіцит розпізнавання певних фонематичних ознак звуків: дзвінкості - глухості, м’якості - твердості тощо при виконанні завдань на слух; недостатність фонематичного сприймання; несформованість фонематичних уявлень; неготовність до оволодіння звуковим аналізом і синтезом, значні труднощі у моторному плануванні мовлення ; наявність слухової, сенсорної агнозії ) .  - Особливості використання словникового запасу (дефіцит добору слів; словниковий запас обмежений, недостатньо точний, заміна слів іншими, близькими за значенням словами) .  – Особливості використання граматичної системи (грубі помилки у використанні граматичних конструкцій; змішування відмінкових форм; грубі помилки у засвоєнні та використанні системи словозміни: відсутність узгодження прикметників з іменниками, числівників з іменниками; обмеження та змішування часових, видових форм дієслів; опускання та заміни частини прийменників, часте неузгодження слів у словосполученні, реченні; обмеження мовленнєвого спілкування на рівні простої фрази; навички словотвору практично відсутні); дефіцит розбірливості мовлення внаслідок низького рівня фонематичних (сенсорних) і артикуляційних (моторних) можливостей дитини; несформованість структури речення може бути наслідком незрілості внутрішніх мовленнєвих операцій – операцій вибору слів і побудови плану висловлювання.  *Стан писемного мовлення:*  - Особливості перебігу читання і письма (присутність помилок у читацькій і писемній продукції); наявність грубих, стійких орфографічних та дизорфографічних помилок (злитне написання слів, пропуски букв, заміни букв за глухістю-дзвінкістю, твердістю-м’якістю тощо). Недостатня мовленнєва активність може суттєво обмежувати здатність опанування загальних понять. Недосконалість мисленнєвих процесів (вторинно). | *Стан усного мовлення:*  - Практично відсутнє фразове мовлення.  - У спілкуванні користується жестами, словами простої складової структури та спрощеними словами.  - Особливості використання словникового запасу (дуже обмежений словниковий запас, грубий дефіцит добору слів, неодноразове невиправдане використання тих самих слів, невідповідність словника певній мовленнєвій ситуації тощо; пасивний словник ширший за активний).  - Особливості відтворення звуко - складової структури слова (домінують незмінні звукові комплекси без флексій; точне звучання слів не передається внаслідок відсутності постійної звуковимови; звуконаслідування нечіткі, малозрозумілі; дефіцит розбірливості мовлення внаслідок низького рівня сформованості фонематичних (сенсорних) і артикуляційних (моторних) можливостей дитини; грубо спотворена складова і звукова структура слів (викривлення, взаємозаміни, пропуски звуків, складів, перестановки; дифузність фонематичних процесів (уявлень) нечіткість звукового сприймання і відтворення, неможливість орієнтації у звуко -складовій структурі слова на тлі структурної несформованості слів і фраз) .  - Особливості використання граматики (розуміння граматичного значення слів неможливе, грубий дефіцит узгодження слів між собою у словосполученнях, речення відсутнє).  *Стан писемного мовлення:*  - Неможливе опанування навичок читання, письма аналітико -синтетичним (класичним) методом . | - |
| **2.5. ОСОБЛИВОСТІ СТАНУ СФОРМОВАНОСТІ ТЕМПО-РИТМІЧНОЇ СТОРОНИ МОВЛЕННЯ** | | | | |
| **1 РІВЕНЬ** | **2 РІВЕНЬ** | **3 РІВЕНЬ** | **4 РІВЕНЬ** | **5 РІВЕНЬ** |
| *Стан усного мовлення:* • *Артикуляційний апарат:* − губи: легка короткочасна верхньогубна, нижньогубна судома.  • *Голос:* періодично дрижачий, напружений. • *Дихання:*  − дихальні рухи: укорочений видих;  – види:  а) фізіологічне – сформоване;  б) мовленнєве − мовлення на вдиху.  − мимовільні м’язові скорочення – короткочасні, на видиху.  *Темпо-ритмічна складова мовлення:*  − дикція – чітка, відповідає типовому розвитку;  − темп – дещо уповільнений чи прискорений;  − ритм – скандований, нерівномірний.  • *3вуковимова:*  подовження окремих звуків.  • *Фонематичні процеси:*  у повній мірі відповідають віку або верхній межі норми.  • *Складова структура:* поодинокі повторення окремих складів, злиття.  • ***Словниковий запас:*** несистемні повторення одних і тих самих слів. • *Граматика:* необґрунтовані поодинокі паузи, недомовлені закінчення.  • *Синтаксис:* наявні всі типи речень, присутні поодинокі помилки. *Немовленнєва діяльність:*  • Рухова сфера: незначний тремор пальців рук.  *Емоційно-вольова сфера:*  • Страх мовлення – незначний або відсутній.  • Тривожність – незначна або відсутня.  • Вегетатика – іноді почервоніння, блідість під час мовлення, пітливість  • Інші прояви − чутливість, коливання настрою. Загалом особливості проявляються у незначному зниженні окремих параметрів якості темпо-ритмічної складової усного мовлення. | *Стан усного мовлення:*  • Артикуляційний апарат:  − губи – короткотривала зімкнена судома, верхньогубна, нижньогубна, кутова; − язик – «виганяюча». • Голос: періодично дрижачий, напружений; короткочасна вокальна судома.  • Дихання:  − вид: часто верхньо-ключичне;  − дихальні рухи: укорочений видих;  – види:  а) фізіологічне – сформоване; б) мовленнєве − мовлення на вдиху; − мимовільні м’язові скорочення – короткочасні, на видиху.  *Темпо-ритмічна складова мовлення:*  − дикція – чітка, відповідає типовому розвитку;  − темп – дещо уповільнений чи прискорений;  − ритм – скандований, нерівномірний.  • *Звуковимова:*  подовження окремих звуків.  • *Фонематичні процеси:* повною мірою відповідають віку або верхній межі норми. • *Складова структура:* поодинокі повторення окремих складів, злиття.  • ***Словниковий запас:*** несистемні повторення одних і тих самих слів.  • *Граматика:* необґрунтовані поодинокі паузи, недомовлені закінчення.  • *Синтаксис:* наявні всі типи речень, присутні поодинокі помилки. Немовленнєва діяльність:  • *Рухова сфера:* незначний тремор пальців рук.  *Емоційно-вольова сфера:*  – страх мовлення – незначний; – тривожність – незначна;  – вегетатика – іноді почервоніння, блідість під час мовлення, пітливість;  − інші прояви − чутливість, коливання настрою, підвищена збудливість.  Загалом собливості проявляються у наявності значних особливостей показників темпо-ритмічної складової мовлення, однак усне мовлення та когнітивні функції відповідають віковій нормі. | *Стан усного мовлення:*  • *Артикуляційний апарат*:  − губи – тривала зімкнена судома, верхньогубна, нижньогубна, кутова;  − язик – «виганяюча».  • Голос: дрижачий, напружений; короткочасна вокальна судома.  • Дихання:  − дихальні рухи: укорочений видих/вдих;  – види:  а) фізіологічне – сформоване; б) мовленнєве − мовлення на вдиху і на видиху;  − мимовільні м’язові скорочення – досить часті, на видиху і на вдиху.  *Темпо-ритмічна складова мовлення:*  – дикція – змазана, не відповідає типовому розвитку; – темп – дещо уповільнений чи прискорений;  – ритм – скандований, нерівномірний.  • Звуковимова: подовження окремих звуків, повторення, відсутність, спотворення, змішування, оглушення, одзвінчення, перестановки, додавання, пропуски.  • Фонематичні процеси: не відповідають віку, порушені уявлення про звуки зверненого та власного мовлення, труднощі розрізнення.  • Складова структура: повторення окремих складів, перестановки, додавання, пропуски, злиття.  • ***Словниковий запас:*** повторення одних і тих самих слів, іноді заміна одних слів іншими, простішими за вимовою; вживання додаткових слів, які не мають смислу, – незначна наявність. • Граматика: поодинокі помилки у структуруванні речень, необґрунтовані паузи, недомовляння закінчень, пропуск слів.  • Синтаксис: іноді в мовленні прості речення у вигляді прийменникових конструкцій, перерахування предметів. Немовленнєва діяльність: • Рухова сфера: значний тремор пальців рук; порушення координації, розвитку загальної і дрібної моторики, графо-моторних функцій. *Емоційно-вольова сфера:*  – страх мовлення – незначний; – тривожність – значна;  – вегетатика – іноді почервоніння, блідість під час мовлення, пітливість;  − інші прояви – надмірна чутливість, коливання настрою.  Загалом особливості темпо-ритмічної складової мовлення проявляються у поєднанні з наявністю значних особливостей усного та писемного мовлення, однак когнітивні функції відповідають віковій нормі. | *Стан усного мовлення:*  • Артикуляційний апарат: − губи – тривала зімкнена судома, верхньогубна, нижньогубна, кутова; − язик – «виганяюча».  • Голос: постійно дрижачий, напружений; тривала вокальна судома.  • Дихання:  − вид: часте верхньо-ключичне;  − характер: переривчастість, судомність;  − дихальні рухи: укорочений видих/вдих; – види:  а) фізіологічне – сформоване;  б) мовленнєве − мовлення на вдиху і на видиху; − мимовільні м’язові скорочення – постійні, на видиху / на вдиху.  *Темпо-ритмічна складова мовлення:*  – дикція – змазана, не відповідає типовому розвитку; часта повна неможливість мовлення;  – темп – дещо уповільнений чи прискорений;  – ритм – скандований, нерівномірний.  • Звуковимова: вживання додаткових вигуків і звуконаслідувань – значна наявність; подовження окремих звуків, повторення, відсутність, спотворення, змішування, оглушення, одзвінчення, перестановки, додавання, пропуски.  • Фонематичні процеси: не відповідають віку, порушені уявлення про звуки зверненого та власного мовлення, труднощі розрізнення.  • Складова структура: повторення окремих складів, перестановки, додавання, пропуски, злиття.  • Словниковий запас: повторення одних і тих самих слів, іноді заміна одних слів іншими, простішими за вимовою; вживання додаткових безглуздих слів – часте; бідність, пошук адекватних лексем; неточність лексичних значень, вживання частотних слів, заміна слів жестами, звуконаслідуваннями, мовчання.  • Граматика: часті помилки у структуруванні речень, необґрунтовані паузи, недомовляння закінчень, пропуск слів.  • Синтаксис: сформована своєрідна система мовлення; хитрощі в мовленні; говорить не те, що хоче сказати, а те, що легше сказати; шаблонні фрази, відсутність логічних наголосів, складних синтаксичних конструкцій, інтонаційна невиразність мовлення, порушення мовленнєвої логіки побудови висловлювання.  *Особливості писемного мовлення:*  •подовження окремих літер, повторення, перестановки, додавання, пропуски літер і складів; •необґрунтовані паузи; •помилкове прогнозування; •тремор на письмі, подовження графічних елементів, нечіткість, переривчастість почерку.  *Немовленнєва діяльність:* •Рухова сфера: тремор пальців рук, порушена координованість, постійні хитрощі в рухах, супутні рухи руками, ногами.  *Емоційно-вольова сфера:*  – страх мовлення – значний;  – тривожність – значна;  – вегетатика – часті почервоніння, блідість під час мовлення, пітливість, виснажуваність, втомлюваність при інтелектуальному, фізичному навантаженні;  – хитрощі – психологічні; − інші прояви – надмірна чутливість, коливання настрою, усвідомлення наявності мовленнєвого порушення, обмеження мовленнєвих контактів, зниження мовленнєвої активності під час спілкування в новому оточенні чи з малознайомими людьми, підвищена збудливість, мовчазність.  Загалом особливості проявляються в наявності виражених особливостей темпо-ритмічної складової мовлення, функціонування всіх ланок усного мовлення, а також когнітивних функцій (сприймання, уваги, пам’яті, уяви, мисленнєвих операцій), які відповідають нижній межі вікової норми. | - |
| *Стан усного мовлення:*  • Артикуляційний апарат: − губи – тривала зімкнена судома, верхньогубна, нижньогубна, кутова; − язик – «виганяюча».  • Голос: дрижачий, напружений; короткочасна вокальна судома.  • Дихання:  − дихальні рухи: укорочений видих;  – види:  а) фізіологічне – сформоване; б) мовленнєве − мовлення на вдиху і на видиху; − мимовільні м’язові скорочення – досить часті, на видиху.  *Темпо-ритмічна складова мовлення:*  – дикція – змазана, не відповідає типовому розвитку; – темп – дещо уповільнений чи прискорений;  – ритм – скандований, нерівномірний.  • Звуковимова: подовження окремих звуків, повторення, відсутність, спотворення, змішування, оглушення, одзвінчення, перестановки, додавання, пропуски.  • Фонематичні процеси: не відповідають віку, порушені уявлення про звуки зверненого та власного мовлення, труднощі розрізнення.  • Складова структура: повторення окремих складів, перестановки, додавання, пропуски, злиття.  • *Словниковий запас:* повторення одних і тих самих слів, іноді заміна одних слів іншими, простішими за вимовою; вживання додаткових безглуздих слів – незначна наявність  • Граматика: поодинокі помилки у структуруванні речень, необґрунтовані паузи, недомовляння закінчень, пропуск слів.  • Синтаксис: іноді в мовленні прості прийменникові конструкції, перерахування предметів. Немовленнєва діяльність:  • Рухова сфера: незначний тремор пальців рук. Емоційно-вольова сфера: – страх мовлення – незначний; – тривожність – значна; – вегетатика – іноді почервоніння, блідість під час мовлення, пітливість; − інші прояви – надмірна чутливість, коливання настрою.  Загалом особливості проявляються у наявності значних особливостей темпо-ритмічної складової усного мовлення та в особливостях функціонування фонетичної та фонематичної сторін мовлення, однак лексична та граматична сторони мовлення, зв’язне мовлення, а також когнітивні функції відповідають віковій нормі. | *Стан усного мовлення:*  • Артикуляційний апарат: − губи – тривала зімкнена судома, верхньогубна, нижньогубна, кутова; − язик – «виганяюча».  • Голос: часто дрижачий, напружений; іноді тривала вокальна судома.  • Дихання:  − вид: часте верхньо-ключичне,  − характер: переривчастість, судомність;  − дихальні рухи: укорочений видих/вдих;  – види:  а) фізіологічне – сформоване; б) мовленнєве − мовлення на вдиху і на видиху; − мимовільні м’язові скорочення – часті, на видиху / на вдиху.  *Темпо-ритмічна складова мовлення:*  – дикція – змазана, не відповідає типовому розвитку; – темп – дещо уповільнений чи прискорений;  – ритм – скандований, нерівномірний.  • Звуковимова: подовження окремих звуків, повторення, відсутність, спотворення, змішування, оглушення, одзвінчення, перестановки, додавання, пропуски. • Фонематичні процеси: не відповідають віку, порушені уявлення про звуки зверненого та власного мовлення, труднощі розрізнення.  • Складова структура: повторення окремих складів, перестановки, додавання, пропуски, злиття.  • *Словниковий запас:* повторення одних і тих самих слів, іноді заміна одних слів іншими, простішими за вимовою; вживання додаткових безглуздих слів – часте; бідність, пошук адекватних лексем; неточність лексичних значень, вживання частотних слів.  • Граматика: часті помилки у структуруванні речень, необґрунтовані паузи, недомовляння закінчень, пропуск слів.  • Синтаксис: сформована своєрідна система мовлення; хитрощі в мовленні; говорить не те, що хоче сказати, а те, що легше сказати; шаблонні фрази, відсутність логічних наголосів, складних синтаксичних конструкцій, інтонаційна невиразність мовлення, порушення мовленнєвої логіки побудови висловлювання.  *Особливості писемного мовлення (читання):* •подовження окремих літер, повторення, перестановки, додавання, пропуски літер і складів;  •необґрунтовані паузи; •помилкове прогнозування. *Немовленнєва діяльність:* •Рухова сфера: незначний тремор пальців рук, порушена координованість, часті хитрощі в рухах, супутні рухи руками, ногами. Емоційно-вольова сфера: – страх мовлення – значний; – тривожність – значна; – вегетатика – часті почервоніння, блідість під час мовлення, пітливість, виснажуваність, втомлюваність при інтелектуальному, фізичному навантаженні;  – хитрощі – психологічні;  − інші прояви – надмірна чутливість, коливання настрою, усвідомлення наявності мовленнєвого порушення, обмеження мовленнєвих контактів, зниження мовленнєвої активності під час спілкування в новому оточенні чи з малознайомими людьми, підвищена збудливість.  Загалом особливості проявляються у наявності виражених особливостей темпо-ритмічної складової мовлення, особливостей функціонування усіх ланок усного мовлення, а також когнітивних функцій (сприймання, уваги, пам’яті, уяви, мисленнєвих операцій), які відповідають нижній межі вікової норми. | *Стан усного мовлення:*  • Артикуляційний апарат: − губи – тривала зімкнена судома, верхньогубна, нижньогубна, кутова; − язик – «виганяюча».  • Голос: постійно дрижачий, напружений; тривала вокальна судома.  • Дихання:  − вид: часте верхньо -ключичне ;  − характер: переривчастість, судомність;  − дихальні рухи: укорочений видих;  – види:  а) фізіологічне – сформоване;  б) мовленнєве − мовлення на вдиху і на видиху. − мимовільні м’язові скорочення – постійні, на видиху.  *Темпо -ритмічна складова мовлення:*  – дикція – змазана, не відповідає типовому розвитку; часта повна неможливість мовлення;  – темп – дещо уповільнений чи прискорений;  – ритм – скандований, нерівномірний. • Звуковимова: вживання додаткових вигуків і звуконаслідувань – значна наявність; подовження окремих звуків, повторення, відсутність, спотворення, змішування, оглушення, одзвінчення, перестановки, додавання, пропуски.  • Фонематичні процеси: не відповідають віку, порушені уявлення про звуки зверненого та власного мовлення, труднощі розрізнення.  • Складова структура: повторення окремих складів, перестановки, додавання, пропуски, злиття.  • *Словниковий запас:* повторення одних і тих самих слів, іноді заміна одних слів іншими, простішими за вимовою; вживання додаткових безглуздих слів – часте; бідність, пошук адекватних лексем; неточність лексичних значень, вживання частотних слів, заміна слів жестами, звуконаслідуваннями, мовчання.  • Граматика: часті помилки у структуруванні речень, необґрунтовані паузи, недомовляння закінчень, пропуск слів.  • Синтаксис: сформована своєрідна система мовлення; хитрощі в мовленні; говор ить не те, що хоч е сказати, а те, що легше сказати; шаблонні фрази, відсутність логічних наголосів, складних синтаксичних конструкцій, інтонаційні невиразність мовлення, порушення мовленнєвої логіки побудови висловлювання. *Особливості писемного мовлення:*  •подовження окремих літер, повторення, перестановки, додавання, пропуски літер і складів;  •необґрунтовані паузи; •помилкове прогнозування; •тремор на письмі, подовження графічних елементів, нечіткість, переривчастість почерку. *Немовленнєва діяльність:* •Рухова сфера: тремор пальців рук, порушена координованість, постійні хитрощі в рухах, супутні рухи руками, ногами. *Емоційно -вольова сфера:*  – страх мовлення – значний; – тривожність – значна; – вегетатика – часті почервоніння, блідість під час мовлення, пітливість, виснажуваність, втомлюваність при інтелектуальному, фізичному навантаженні;  – хитрощі – психологічні;  − інші прояви – надмірна чутливість, коливання настрою, усвідомлення наявності мовленнєвого порушення, обмеження мовленнєвих контактів, зниження мовленнєвої активності під час спілкування в новому оточенні чи з малознайомими людьми, підвищена збудливість, мовчазність.  Загалом особливості проявляються у наявності виражених особливостей темпо - ритмічної складової мовлення, функціонування всіх ланок усного мовлення, а також когнітивних функцій (сприймання, уваги, пам’яті, уяви, мисленнєвих операцій), які відповідають нижній межі вікової норми. |
| **2.6. ОСОБЛИВОСТІ СТАНУ СФОРМОВАНОСТІ НАВИЧОК ЧИТАННЯ ТА ПИСЬМА** | | | | |
| **1 РІВЕНЬ** | **2 РІВЕНЬ** | **3 РІВЕНЬ** | **4 РІВЕНЬ** | **5 РІВЕНЬ** |
| *Стан усного мовлення:* • Фонетично чисте мовлення.  • Фонематичний слух відповідає віковій нормі, диференціація (розрізнення) звуків, близьких за акустико-артикуляційними ознаками, а також аналіз та синтез на рівні різноманітних за складністю слів не викликають труднощів. • Речення граматично правильні.  • Лексичний запас відповідає віковій нормі.  • Використовує різні типи речень, зв’язне мовлення відповідає віковій нормі. *Особливості стану сформованості навички читання:*  • Спосіб читання складами та словами.  • Темп читання близький до середнього, в окремих випадках (під час читання незнайомих або багатоскладових слів) – дещо уповільнений.  • Читання недостатньо інтоноване та часом монотонне.  • Читання переважно правильне, однак містить окремі помилки одного або різних типів (заміни, пропуски, перестановки, додавання зайвих літер, неправильне прогнозування тощо).  • Розуміння прочитаного переважно достатнє (переказування прочитаного тексту з правильно викладеною послідовністю подій та відповідними умовисновками), можливі окремі незначні неточності. *Особливості стану сформованості навички письма:*  • Письмо переважно правильне, однак містить окремі помилки одного або різних типів: графічні (заміни, пропуски, перестановки, додавання зайвих літер, неправильне прогнозування тощо), орфографічні (недостатньо сформоване вміння застосовувати орфограми на практичному рівні під час різних видів письма при відносно хорошому знанні та розумінні відповідних правил), пунктуаційні.  • Письмове продуктивне мовлення відповідає етапу оволодіння навичкою письма.  Загалом особливості проявляються в незначному зниженні окремих параметрів якості письма та читання, в тому числі у дітей з двомовністю. | *Стан усного мовлення:*  • Фонетично чисте мовлення. • Фонематичний слух відповідає віковій нормі, диференціація (розрізнення) звуків, близьких за акустико-артикуляційними ознаками, а також аналіз та синтез на рівні різноманітних за складністю слів не викликають труднощів;  • Речення граматично правильні.  • Лексичний запас відповідає віковій нормі.  • Використовує різні типи речень, зв’язне мовлення відповідає віковій нормі. *Особливості стану сформованості навички читання:*  • Спосіб читання переважно складами, складами та словами.  • Темп читання повільний.  • Читання недостатньо інтоноване, монотонне.  • Читання містить помилки одного або різних типів (помилкове прогнозування закінчень та цілих слів, пропуски літер і складів, заміни та змішування літер, які позначають фонетично близькі звуки, заміни та змішування літер, звуки яких близькі за артикуляцією (місцем та способом творення), заміни графічно схожих літер, додавання зайвих літер і складів, перестановки, недочитування, злиття або роз’єднання слів, спотворення, перекручування звуко-складової структури).  • Розуміння прочитаного неповне (переказ із порушеною послідовністю подій), можливі труднощі у формуванні умовисновків  *Особливості стану сформованості навички письма:*  • Письмо містить помилки одного або різних типів: графічні (заміни, пропуски, перестановки, додавання зайвих літер, неправильне прогнозування, тощо), орфографічні (недостатньо сформоване вміння застосовувати орфограми на практичному рівні під час різних видів письма, недостатнє знання та/або розуміння відповідних правил), пунктуаційні.  • Висловлення думок письмово може мати певні особливості, які проявляються у використанні простих речень.  Загалом особливості проявляються у наявності значних особливостей писемного мовлення (читання та/або письма), однак усне мовлення та когнітивні функції відповідають віковій нормі. | *Стан усного мовлення:*  • Наявність замін та/або неправильного вимовляння звуків.  • Фонематичне сприймання та/або фонематичні уявлення, а також звуковий аналіз та синтез у зовнішньому та/або внутрішньому плані не відповідають віковій нормі.  • Речення аграматичні.  • Лексичний запас збіднений, не відповідає віковій нормі.  • Використовує переважно прості речення, зв’язне мовлення не відповідає віковій нормі.  *Особливості стану сформованості навички читання :*  • Спосіб читання переважно складами, складами та словами .  • Темп читання повільний .  • Читання недостатньо інтоноване, монотонне .  • Читання містить помилки одного або різних типів (помилкове прогнозування закінчень та цілих слів, пропуски літер і складів, заміни та змішування літер, які позначають фонетично близькі звуки, заміни та змішування літер, звуки яких близькі за артикуляцією (місцем та способом творення), заміни графічно схожих літер, додавання зайвих літер і складів, перестановки, недочитування, злиття або роз’єднання слів, спотворення, перекручування звуко -складової структури) .  • Розуміння прочитаного неповне (переказ із порушеною послідовністю подій), можливі труднощі у формуванні умовисновків. *Особливості стану сформованості навички письма :*  • Письмо містить помилки одного або різних типів: графічні (заміни, пропуски, перестановки, додавання зайвих літер, неправильне прогнозування, тощо), орфографічні (недостатньо сформоване вміння застосовувати орфограми на практичному рівні під час різних видів письма, недостатнє знання та /або розуміння відповідних правил), пунктуаційні .  • Висловлення думок письмово може мати певні особливості, які проявляються у використанні простих речень.  Загалом особливості проявляються в особливостях функціонування усного мовлення у поєднанні з наявністю значних особливостей писемного мовлення (читання та/або письма), однак когнітивні функції відповідають віковій нормі | *Стан усного мовлення:*  • Фонетично чисте мовлення.  • Фонематичний слух відповідає віковій нормі, диференціація (розрізнення) звуків, близьких за акустико-артикуляційними ознаками, а також аналіз та синтез на рівні різноманітних за складністю слів не викликають труднощів.  • Речення граматично правильні.  • Лексичний запас відповідає віковій  нормі .  • Використовує різні типи речень, зв’язне мовлення відповідає віковій нормі. *Особливості стану сформованості навички читання :*  • Спосіб читання буквами та складами, складами .  • Темп читання повільний . • Читання недостатньо інтоноване, монотонне .  • Читання містить помилки різних типів (помилкове прогнозування закінчень та цілих слів, пропуски літер і складів, заміни та змішування літер, які позначають фонетично близькі звуки, заміни та змішування літер, звуки яких близькі за артикуляцією (місцем та способом творення), заміни графічно схожих літер, додавання зайвих літер та складів, перестановки, недочитування, злиття або роз’єднання слів, спотворення, перекручування звуко -складової структури);  • Розуміння прочитаного неповне (переказ із порушеною послідовністю подій), труднощі у формуванні умовисновків.  *Особливості стану сформованості навички письма :*  • Письмо містить помилки різних типів: графічні (заміни, пропуски, перестановки, додавання зайвих літер, неправильне прогнозування тощо), орфографічні (недостатньо сформоване вміння застосовувати орфограми на практичному рівні під час різних видів письма, недостатнє знання та /або розуміння відповідних правил), пунктуаційні .  • Висловлення думок письмово не є можливим. Загалом особливості проявляються у вигляді початкового етапу формування навичок писемного мовлення з вираженим зниженням якості, однак усне мовлення та когнітивні функції відповідають віковій нормі. |  |
| *Стан усного мовлення:*  • Наявність замін або неправильного вимовляння звуків.  • Фонематичне сприймання та/або фонематичні уявлення, а також звуковий аналіз та синтез у зовнішньому та/або внутрішньому плані не відповідають віковій нормі. • *Речення граматично правильні.*  • Лексичний запас відповідає віковій нормі.  • Використовує різні типи речень, зв’язне мовлення відповідає віковій нормі. *Особливості стану сформованості навички читання:*  • Спосіб читання переважно складами, складами та словами.  • Темп читання повільний.  • Читання недостатньо інтоноване, монотонне.  • Читання містить помилки одного або різних типів (помилкове прогнозування закінчень та цілих слів, пропуски літер і складів, заміни та змішування літер, які позначають фонетично близькі звуки, заміни та змішування літер, звуки яких близькі за артикуляцією (місцем та способом творення), заміни графічно схожих літер, додавання зайвих літер і складів, перестановки, недочитування, злиття або роз’єднання слів, спотворення, перекручування звуко-складової структури).  • Розуміння прочитаного неповне (переказ з порушеною послідовністю подій), можливі труднощі у формуванні умовисновків.  *Особливості стану сформованості навички письма:*  • Письмо містить помилки одного або різних типів: графічні (заміни, пропуски, перестановки, додавання зайвих літер, неправильне прогнозування тощо), орфографічні (недостатньо сформоване вміння застосовувати орфограми на практичному рівні під час різних видів письма, недостатнє знання та/або розуміння відповідних правил), пунктуаційні.  • Висловлення думок письмово може мати певні особливості, які проявляються у використанні простих речень.  Загалом особливості проявляються у наявності значних особливостей писемного мовлення (читання та/або письма), а також в особливостях функціонування фонетичної та фонематичної сторін мовлення, однак лексична та граматична сторони мовлення, зв’язне мовлення, а також когнітивні функції відповідають віковій нормі. | *Стан усного мовлення:*  • Наявність замін та/або неправильного вимовляння звуків.  • Фонематичне сприймання та/або фонематичні уявлення, а також звуковий аналіз та синтез у зовнішньому та/або внутрішньому плані не відповідають віковій нормі.  • Речення аграматичні.  • Лексичний запас збіднений, не відповідає віковій нормі.  • Використовує переважно прості речення, зв’язне мовлення не відповідає віковій нормі.  *Особливості стану сформованості навички читання:*  • Спосіб читання переважно складами, складами та словами.  • Темп читання повільний.  • Читання недостатньо інтоноване, монотонне.  • Читання містить помилки одного або різних типів (помилкове прогнозування закінчень та цілих слів, пропуски літер і складів, заміни та змішування літер, які позначають фонетично близькі звуки, заміни та змішування літер, які позначають звуки , близькі за артикуляцією (місцем та способом творення), заміни графічно схожих літер, додавання зайвих літер та складів, перестановки, недочитування, злиття або роз’єднання слів, спотворення, перекручування звуко -складової структури) .  • Розуміння прочитаного неповне (переказ із порушеною послідовністю подій), труднощі у формуванні умовисновків.  *Особливості стану сформованості навички письма :*  • Письмо містить помилки одного або різних типів: графічні (заміни, пропуски, перестановки, додавання зайвих літер, неправильне прогнозування тощо), орфографічні (недостатньо сформоване вміння застосовувати орфограми на практичному рівні під час різних видів письма, недостатнє знання та /або розуміння відповідних правил), пунктуаційні .  • Висловлення думок письмово може мати певні особливості, які проявляються у використанні простих речень.  Загалом особливості проявляються у наявності виражених особливостей писемного мовлення (читання та/або письма), функціонування усіх ланок усного мовлення, а також когнітивних функці й (сприймання, уваги, пам’яті, уяви, розумових операцій), які не відповідають віковій нормі. | *Стан усного мовлення:*  • Наявність замін та/або неправильного вимовляння звуків.  • Фонематичне сприймання та/або фонематичні уявлення, а також звуковий аналіз та синтез у зовнішньому та/або внутрішньому плані не відповідають віковій нормі. • Речення аграматичні.  • Лексичний запас збіднений, не відповідає віковій нормі.  • Використовує переважно прості речення, зв’язне мовлення не відповідає віковій нормі.  *Особливості стану сформованості навички читання:*  • Спосіб читання літерами та складами, складами.  • Темп читання повільний. • Читання недостатньо інтоноване, монотонне.  • Читання містить помилки різних типів (помилкове прогнозування закінчень та цілих слів, пропуски літер і складів, заміни та змішування літер, які позначають фонетично близькі звуки, заміни та змішування літер, звуки яких близькі за артикуляцією (місцем та способом творення), заміни графічно схожих літер, додавання зайвих літер і складів, перестановки, недочитування, злиття або роз’єднання слів, спотворення, перекручування звуко-складової структури).  • Розуміння прочитаного неповне (переказ із порушеною послідовністю подій), труднощі у формуванні умовисновків.  *Особливості стану сформованості навички письма:*  • Письмо містить помилки різних типів: графічні (заміни, пропуски, перестановки, додавання зайвих літер, неправильне прогнозування тощо), орфографічні (недостатньо сформоване вміння застосовувати орфограми на практичному рівні під час різних видів письма, недостатнє знання та /або розуміння відповідних правил), пунктуаційні .  • Висловлення думок письмово не є можливим.  Загалом особливості проявляються у вигляді початкового етапу формування навичок писемного мовлення з вираженим зниженням якості в поєднанні з особливостями функціонування всіх ланок усного мовлення, а також когнітивних функці й (сприймання, уваги, пам’яті, уяви, розумових операцій), які не відповідають віковій нормі |
| **2.7. ФУНКЦІОНАЛЬНІ ЗОРОВІ ФУНКЦІЇ** | | | | |
| **1 РІВЕНЬ** | **2 РІВЕНЬ** | **3 РІВЕНЬ** | **4 РІВЕНЬ** | **5 РІВЕНЬ** |
| Особливості зорової уваги (швидка втомлюваність, несформований вектор зорового сприймання) Особливості перебігу читання, письма (присутність помилок у читацькій і писемній продукції) Перевантаження ока при роботі на близькій відстані (швидка втомлюваність, неправильна постава) Особливості використання набутих візуальних образів (дефіцит, невідповідність) Особливості самоорганізації, пов’язані з індивідуальними особливостями зорового сприймання Особливості навчальної діяльності, пов’язані з темпом та рівнем працездатності | Неможливість сприймання при слабкому освітленні, сповільнене сприймання Складно розрізнює світлі об’єкти на світлому тлі. Має особливості впізнавання предметів. Особливості збереження зображення у фокусі Особливості зорового сприймання облич, об’єктів приміщення, кольору, форм, фігур, літер. Поступова втрата центрального зору Особливості в ідентифікації зображень, у розрізненні світлих предметів на темному тлі, що викликає труднощі читання тексту на дошці або сторінці. | Часткове функціонування зорових аналізаторів, порушення візуального сприймання. Особливості сприймання на далекій відстані, при поганому освітленні. Ускладнене сприймання об’єктів на близькій відстані, дрібних предметів чи деталей Не може сфокусувати погляд на об’єкті, порушений бінокулярний зір, зниження просторового синтезу та цілісності сприймання, сповільнене сприймання, ускладнене сприймання об’єктів, що рухаються. Різна гострота зору на очах Використання одного ока (яке краще бачить) замість обох. Порушення бінокулярності зору, що зумовлює труднощі при письмі та читанні. Зниження периферичного та сутінкового зору. При зниженні освітлення фактично втрачає можливість бачити . Виникають труднощі з мобільністю, сприйманням простору та читанням текстів на дошці або в книзі. | Однобічна або двобічна сліпота з наявністю незначних (поодиноких) особливостей функціонування як окремо, так і в різних поєднаннях, можуть створювати бар’єри в успішному опануванні знань. Значне зниження гостроти зору і «затуманення» або виключення частини зорового сприймання, особливо в яскравому світлі. Ускладнене розрізнення кольорів. Значне звуження полів зору. | Однобічна сліпота в поєднанні з іншими особливостями функціонування Двобічна сліпота в поєднанні з іншими особливостями функціонування |
| 1. **НАВЧАЛЬНІ ТРУДНОЩІ** | | | | |
| **1 РІВЕНЬ** | **2 РІВЕНЬ** | **3 РІВЕНЬ** | **4 РІВЕНЬ** | **5 РІВЕНЬ** |
| Розвиток психічних процесів відповідає віку, спостерігаються нерівномірні прояви пізнавальної активності та продуктивності, а також нестійке прагнення до одержання нової інформації. Наявні неуважність, розгальмованість, гіперактивність, імпульсивність. Має тимчасові, непостійні, короткотривалі, ситуативні, незначні порушення пам’яті, уваги, мислення. Обсяг знань відповідає віку. *Навчальна (пізнавальна) мотивація:*  - Недостатньо повне усвідомлення поставлених завдань, спричинене наявністю неуважності, розгальмованості, гіперактивності, імпульсивності.  - Незначна залежність від зовнішніх обставин та оцінок.  *Навчальні завдання:*  - Недостатній рівень таких якостей уваги, як обсяг, концентрація та стійкість.  - Опановує знання, відчуває труднощі в опануванні різних способів їх отримання. *Навчальні дії:*  - Схильність розв’язувати коло завдань середньої складності без намагання поліпшити власні досягнення і здібності.  *Контроль та самоконтроль навчальної діяльності:*  - Здатність реально оцінювати поставлені цілі сформована.  - Нестійке бажання активізувати свої освітні можливості.  - Можливий дитячий негативізм. | У дитини спостерігається незначне зниження пізнавальної діяльності та самостійної продуктивності. Наявна пасивність у пошуку шляхів розв’язку задач, в успішності та відвідуванні занять, у прагненні до виконання завдань підвищеної складності. Має незначні порушення пам’яті, уваги, мислення, вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки тощо. Обсяг знань не достатній відповідно до віку. Активно приймає допомогу.  *Навчальна (пізнавальна) мотивація:*  - Мотиваційна незрілість, відсутність шкільної мотивації.  - Поверхове сприймання/усвідомлення поставлених завдань.  - Поверхове розуміння особистісно-розвивального значення навчання, потреби в розвитку світогляду і розуміння навколишнього світу.  - Залежність від зовнішніх обставин та оцінок.  *Навчальні завдання:*  - Опановує знання на низькому рівні, відчуває труднощі в опануванні різних способів їх отримання.  - Має труднощі у формуванні прийомів навчальної діяльності.  *Навчальні дії:*  - Схильність розв’язувати коло завдань середньої складності без намагання поліпшити власні досягнення і здібності.  *Контроль та самоконтроль навчальної діяльності:*  - Здатність реально оцінювати поставлені цілі сформована поверхово, неадекватно. | У дитини спостерігається значне зниження пізнавальної діяльності, активності та продуктивності, сформовані прийоми навчальної діяльності не відповідають віку. Наявна нездатність у пошуку шляхів розв’язку задач, в успішності та відвідуванні занять, у прагненні до виконання завдань підвищеної складності. Бідність і вузькість мотивів, не сформовано вміння ставити цілі, долати труднощі, відсутнє вміння виконувати дію за розгорнутою інструкцією дорослого, відсутня орієнтація на пошук різних способів дії. Активно приймає допомогу.  *Навчальна (пізнавальна) мотивація:*  - Інтерес до отримання знань, допитливість, прагнення до розвитку пізнавальних здібностей, отримання задоволення від інтелектуальної діяльності є поверховими/нестійкими.  - Недостатньо повне усвідомлення поставлених завдань.  - Байдужість до зовнішніх обставин та оцінок.  *Навчальні завдання:*  - Опанування знань відбувається за активної підтримки, відчуває труднощі в опануванні різних способів їх отримання.  - Недостатнє розуміння граматичних конструкцій, несформованість уміння орієнтуватися на систему ознак, низький рівень розвитку образного мислення тощо.  - Має стійкі труднощі у формуванні прийомів навчальної діяльності. *Навчальні дії:*  - Відсутність бажання поліпшити власні досягнення і здібності.  - Несформованість уміння планувати свої дії, слабкий розвиток логічного запам’ятовування, низький рівень мовного розвитку, низький рівень розвитку логічних операцій (аналізу, узагальнення, систематизації) тощо.  *Контроль та самоконтроль навчальної діяльності:*  - Здатність реально оцінювати поставлені цілі сформована поверхово/неадекватно.  - Відсутній потенціал самостійно активізувати свої можливості. | У дитини спостерігається значне зниження пізнавальної діяльності, активності та продуктивності, сформовані прийоми навчальної діяльності не відповідають віку, домінантна мотивація навчання – ігрова. Сформовані знання мають поверховий/фрагментарний характер. Знання вміння використовуються механічно. Діяльність під безпосереднім контролем і з допомогою педагога. *Навчальна (пізнавальна) мотивація:*  - Недостатньо повне усвідомлення поставлених завдань.  - Інтерес до отримання знань, допитливість, прагнення до розвитку пізнавальних здібностей, отримання задоволення від інтелектуальної діяльності відсутні.  - Байдужість до зовнішніх обставин та оцінок. *Навчальні завдання:*  - Нездатність самостійно виконувати завдання.  - Труднощі в опануванні різних способів отримання знань.  - Постійний контроль, підтримка та супровід. *Навчальні дії:*  - Фрагментарно, неточно відтворює окремі елементи, ознаки об’єкта вивчення; з допомогою вчителя виконує окремі дії, елементарні завдання.  *Контроль та самоконтроль навчальної діяльності:*  - Здатність реально оцінювати поставлені цілі не сформована.  - Потребує контролю, допомоги та стимулювання з боку вчителя. | У дитини спостерігається значне зниження пізнавальної діяльності, активності та продуктивності, не сформована навчальна діяльність, домінантною є предметно-практична діяльність. Сформовані знання мають фрагментарний характер. Знання та вміння використовуються механічно, за зразком. Потребує повної підтримки та супроводу з боку педагога. *Навчальна (пізнавальна) мотивація:*  - Мотивація до навчання відсутня.  - Неусвідомлення поставлених завдань.  - Інтерес до отримання знань, допитливість, прагнення до розвитку пізнавальних здібностей, отримання задоволення від інтелектуальної діяльності відсутні.  - Байдужість до зовнішніх обставин та оцінок.  *Навчальні завдання:*  - Опановує знання, відчуває труднощі в опануванні різних способів їх отримання. *Навчальні дії:*  - Виконання навчальних дій лише за зразком та з допомогою.  *Контроль та самоконтроль навчальної діяльності:*  - Відсутня здатність контролювати та оцінювати власну діяльність, активізувати свої можливості. |
| 1. **ФІЗИЧНІ ТРУДНОЩІ** | | | | |
| **1 РІВЕНЬ** | **2 РІВЕНЬ** | **3 РІВЕНЬ** | **4 РІВЕНЬ** | **5 РІВЕНЬ** |
| *Стан функціонування рухових навичок та умінь:*  • Незначні труднощі під час бігу, стрибків, підскоків, виконання фізичних вправ та інших фізичних навантажень, недостатня точність і координованість рухів при збереженні схеми руху та функції самостійного сидіння (контролю тулуба), що не позначається на якості виконання вправ та фізичних активностей | *Стан функціонування рухових навичок та умінь:*  • Помітні труднощі під час ходьби, бігу, стрибків, підскоків, виконання фізичних вправ та інших фізичних активностей: рухи уповільнені, недостатньо скоординовані, що позначається на якості (швидкості, спритності, силі, витривалості, гнучкості) виконання вправ та фізичних навантажень. Значні труднощі у пересуванні по нерівній поверхні та схилах, а також у людних місцях чи вузьких проходах. Збережена функція самостійного сидіння (контролю тулуба). | *Стан функціонування рухових навичок та умінь:*  • Значні труднощі під час самостійного пересування. Значно обмежена фізична активність. Дитина сидить на звичайному кріслі, але потребує фіксації таза або тулуба для підвищення можливості використання рук. Може самостійно сідати і вставати з крісла, підтягуючись руками та спираючись на стійку поверхню. Може ходити по рівній поверхні з допоміжними засобами, підніматися сходами з допомогою дорослих. При пересуванні на довгі відстані та по нерівній поверхні дитину здебільшого транспортують у візку. | *Стан функціонування рухових навичок та умінь:*  • Тяжкі порушення моторної сфери. Дитина має основи антигравітаційного контролю постави, може сісти і встати з крісла з допомогою дорослих, може пройти тільки декілька кроків з допоміжними засобами та під наглядом дорослих, але їй складно повертати чи втримувати рівновагу на нерівній поверхні. Може пересуватися самостійно за допомогою електричних інвалідних візків. | *Стан функціонування рухових навичок та умінь:*  • Найважчі порушення моторної сфери. Всі моторні функції значно обмежені. Дитина не має навіть основ антигравітаційного контролю постави. Фізична неповносправність обмежує вольовий контроль за рухами та положенням голови й тіла. Функціональні обмеження в сидінні та стоянні не можна компенсувати шляхом використання адаптивного обладнання та допоміжних пристроїв. Не може самостійно пересуватися, тому її транспортують інші. Самостійне пересування можливе лише у випадку, якщо дитина навчиться користуватись електричним інвалідним візком. |
| *Стан функціонування дрібної моторики:*  • Дитина легко та успішно користується предметами. В більшості випадків обмеження виявляються при виконанні завдань, що вимагають швидкості та точності | *Стан функціонування дрібної моторики:*  • Дитина користується більшістю предметів, але з дещо зниженою якістю та/або швидкістю. Дитина може уникати певних дій або виконувати їх з певними труднощами; дитина може виконувати альтернативні дії. | *Стан функціонування дрібної моторики:*  • Дитині важко використовувати предмети, вона потребує допомоги у підготовці до дії чи її змін. Дитина виконує дії руками повільно, результати обмежені за кількістю та якістю. Дитина виконує дії самостійно, якщо їй допомогли розпочати дію або створили спеціальні умови | *Стан функціонування дрібної моторики:*  • Дитина виконує обмежену кількість простих дій у пристосованих умовах. Виконує лише деякі дії, з труднощами та невеликим успіхом. Потребує постійної допомоги під час виконання дії і щонайбільше може самостійно змістовно виконувати лише певну частину дії | *Стан функціонування дрібної моторики:*  • Дитина не утримує предметів, їй важко виконувати руками навіть найпростіші дії. Дитина потребує цілковитої сторонньої допомоги. Може щонайбільше брати участь у виконанні простих дій у спеціальних умовах, наприклад, натискаючи на простеньку кнопочку. |
| 1. **СОЦІОАДАПТАЦІЙНІ ТРУДНОЩІ** | | | | |
| **5.1. СОЦІОАДАПТАЦІЙНІ ТРУДНОЩІ**  **(ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЕМОЦІЙНО-ВОЛЬОВОЇ СФЕРИ)** | | | | |
| **1 РІВЕНЬ** | **2 РІВЕНЬ** | **3 РІВЕНЬ** | **4 РІВЕНЬ** | **5 РІВЕНЬ** |
| • Поодинокі труднощі під час комунікації з дорослими  • Поодинокі труднощі під час комунікації з однолітками • Поодинокі труднощі в розумінні соціального контексту ситуаці | • Помітні труднощі під час комунікації з дорослими (порушення в невербальних навичках соціальної комунікації; обмежене ініціювання соціальної взаємодії і нетипове реагування на соціальні пропозиції чи ініціативи дорослих)  • Помітні труднощі під час комунікації з однолітками (порушення в невербальних навичках соціальної комунікації; обмежене ініціювання соціальної взаємодії і нетипове реагування на соціальні пропозиції чи ініціативи однолітків)  • Помітні труднощі в розумінні соціального контексту ситуації  • Помітні труднощі в аналізі та прогнозуванні наслідків дій інших відповідно до контексту ситуації  • Поодинокі прояви стереотипної поведінки. | • Значні труднощі під час комунікації з дорослими (порушення в невербальних навичках соціальної комунікації; можливе обмежене ініціювання комунікації; можливе незвичне реагування на соціальні пропозиції чи ініціативи дорослих); труднощі з ідентифікацією невербальних засобів спілкування  • Значні труднощі під час комунікації з однолітками (порушення невербальних навичках соціальної комунікації; можливе обмежене ініціювання комунікації; можливе незвичне реагування на соціальні пропозиції чи ініціативи дорослих); труднощі з ідентифікацією невербальних засобів спілкування  • Значні труднощі в розумінні соціального контексту ситуації  • Можливі труднощі в аналізі та прогнозуванні наслідків дій інших відповідно до контексту ситуації; порушене розуміння емоцій, почуттів інших людей • Можливі прояви стереотипної поведінки та аутостимуляції | • Помітні порушення комунікації з дорослими (відсутність погляду, порушення в невербальних навичках соціальної комунікації, можливі порушення у вербальних навичках соціальної комунікації; можлива відсутність або обмежене ініціювання комунікації; можливе незвичне реагування на соціальні пропозиції чи ініціативи дорослих)  • Помітні порушення комунікації з однолітками (відсутність погляду, порушення в невербальних навичках соціальної комунікації, можливі порушення у вербальних навичках соціальної комунікації; можлива відсутність або обмежене ініціювання комунікації; можливе незвичне реагування на соціальні пропозиції чи ініціативи дорослих)  • Помітні порушення в розумінні дій інших  • Можливі прояви небажаної поведінки, що заважають функціонуванню в різних контекстах (стереотипні рухи, аутостимуляція, можлива соціально неприйнятна поведінка).  • Помітні складнощі в розумінні культурних явищ, які базуються на візуальному сприйманні. | • Тяжкі порушення комунікації з дорослими • Тяжкі порушення комунікації з однолітками  • Тяжкі порушення в розумінні власних дій та дій інших  • Тяжкі порушення під час соціальної взаємодії з іншими людьми  • Часті прояви небажаної поведінки, що заважають функціонуванню в різних контекстах (можлива наявність різних проявів: істерики, агресії, самоагресії, аутостимуляції, соціально неприйнятної поведінки).  • Труднощі з адаптацією до змін  • Значні складнощі у розумінні культурних явищ, які базуються на візуальному сприйманні |
| **5.2. СОЦІОАДАПТАЦІЙНІ ТРУДНОЩІ**  **(ПОВЕДІНКОВІ ТРУДНОЩІ, ТРУДНОЩІ СОЦІАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА СОЦІАЛЬНОЇ ВЗАЄМОДІЇ)** | | | | |
| **1 РІВЕНЬ** | **2 РІВЕНЬ** | **3 РІВЕНЬ** | **4 РІВЕНЬ** | **5 РІВЕНЬ** |
| *Стан сформованості навичок соціальної комунікації:*  • Несистематичні труднощі під час комунікації з дорослими (відповідь може бути відстрочена, несвоєчасна, не відповідати змісту запитання; відсутність ініціативи у спілкуванні або дивна форма вираження ініціативи). • Несистематичні труднощі під час комунікації з однолітками (належним чином використовує погляд, соціальну усмішку; відповідь може бути відстрочена, несвоєчасна, не відповідати змісту запитання; дивна форма вираження ініціативи). *Особливості стану сформованості соціальної взаємодії:*  • Тимчасові, несистематичні труднощі в розумінні соціального контексту ситуації, правил поведінки.  • Тимчасові, несистематичні труднощі в аналізі та прогнозуванні наслідків власних дій та дій інших відповідно до контексту ситуації.  • Несистематичні труднощі під час соціальної взаємодії з дорослими (тимчасове неналежне виконання інструкцій, незначні порушення вміння пояснити мотиви та цілі власних дій).  • Несистематичні труднощі під час соціальної взаємодії з однолітками (слідує за однолітками, не завжди визначає лідера у групі, може не поділяти інтересів однолітків, розуміє власні почуття та не завжди розуміє почуття та емоції однолітків).  *Прояви небажаної поведінки:*  • Наявність стереотипних інтересів та діяльності.  • Відсутності мотивації для здобуття академічних навичок у напрямах, які не цікавлять.  • Незначні сенсорні порушення.  Загалом особливості проявляються у незначному зниженні окремих параметрів якості соціальної комунікації та соціальної взаємодії. | *Стан сформованості навичок соціальної комунікації:*  • Помітні труднощі під час комунікації з дорослими (порушення у вербальних і невербальних навичках соціальної комунікації; обмежене ініціювання соціальної взаємодії та нетипове реагування на соціальні пропозиції чи ініціативи дорослих).  • Помітні труднощі під час комунікації з однолітками (порушення у вербальних і невербальних навичках соціальної комунікації; обмежене ініціювання соціальної взаємодії та нетипове реагування на соціальні пропозиції чи ініціативи однолітків). *Особливості стану сформованості соціальної взаємодії:*  • Помітні труднощі в розумінні соціального контексту ситуації, правил поведінки.  • Помітні труднощі в аналізі та прогнозуванні наслідків власних дій та дій інших відповідно до контексту ситуації.  • Помітні труднощі під час соціальної взаємодії з дорослими (неналежне виконання інструкцій, порушення розуміння емоцій, почуттів та мотивів поведінки дорослих).  • Помітні труднощі під час соціальної взаємодії з однолітками (не слідує за однолітками, не слідує за лідером у групі, може не розділяти інтересів однолітків, не завжди розуміє власні почуття та емоції однолітків).  *Прояви небажаної поведінки:*  • Обмежені/повторювані форми поведінки, які проявляються з достатньою частотою і помітні сторонньому спостерігачеві, а також заважають функціонуванню в різних контекстах.  • Відсутність гнучкості в поведінці, крайні труднощі з адаптацією до змін.  • Наявні сенсорні порушення, можливі прояви самостимуляцій.  Загалом особливості проявляються у наявності помітних порушень якості соціальної комунікації та соціальної взаємодії, проявів небажаної поведінки. | *Стан сформованості навичок соціальної комунікації:*  • Значні труднощі під час комунікації з дорослими (порушення у вербальних і невербальних навичках соціальної комунікації; відсутнє або обмежене ініціювання комунікації; відсутн є або помітно незвичне реагування на соціальні пропозиції чи ініціативи дорослих) .  • Значні труднощі під час комунікації з однолітками (порушення у вербальних і невербальних навичках соціальної комунікації; відсутнє або обмежене ініціювання комунікації; відсутн є або помітно незвичне реагування на соціальні пропозиції чи ініціативи однолітків) . *Особливості стану сформованості соціальної взаємодії :*  • Значні труднощі в розумінні соціального контексту ситуації, правил поведінки, навіть з додатковими підказками .  • Значні труднощі в аналізі та прогнозуванні наслідків власних дій та дій інших відповідно до контексту ситуації .  • Значні труднощі під час соціальної взаємодії з дорослими (відмова від виконання або неналежне виконання інструкцій, відсутнє або значно порушене розуміння емоцій, почуттів та мотивів поведінки дорослих) . • Помітні труднощі під час соціальної взаємодії з однолітками (можуть бути прояви небажаної поведінки щодо однолітків через несформованість альтернативних форм спілкування, неправильне надання значення обставинам, відсутність мотивації в розумінні інтересів однолітків, порушене розуміння власних почуттів та емоцій щодо однолітків).  *Прояви небажаної поведінки:*  • Наявні прояви небажаної поведінки, що заважають функціонуванню в різних контекстах (наявні різні прояви: істерики, агресія, самоагресія, аутостимуляції, соціально неприйнятна поведінка).  • Відсутність гнучкості в поведінці, крайні труднощі з адаптацією до змін (причинами небажаної поведінки можуть бути: уникнення вимог, доступ до бажаного, привертання уваги, самостимуляція).  • Наявні значні сенсорні порушення (можливі такі прояви: дитина затуляє вуха, починає кричати, коли чує певний музичний інструмент або звук, ховається у шафу або під стіл, нюхає або облизує предмети, що цікавлять; рухає активно руками, ходить навшпиньках, крутиться навколо себе, постійно бігає та ін.), що заважають нормальному функціонуванню.  Загалом особливості проявляються у наявності значних порушень якості соціальної комунікації та соціальної взаємодії, частоті проявів небажаної поведінки, що значною мірою негативно впливає на освітній процес. | *Стан сформованості навичок соціальної комунікації:*  • Тяжкі порушення комунікації з дорослими (відсутність погляду, відсутність спільної уваги, порушення у вербальних і невербальних навичках соціальної комунікації; відсутнє або обмежене ініціювання комунікації, навіть з допомогою; відсутн є або помітно незвичне реагування на соціальні пропозиції чи ініціативи дорослих) .  • Тяжкі порушення комунікації з однолітками (відсутність погляду, відсутність спільної уваги, порушення у вербальних і невербальних навичках соціальної комунікації; відсутнє або обмежене ініціювання комунікації, навіть з допомогою; відсутн є або помітно незвичне реагування на соціальні пропозиції чи ініціативи однолітків) .  *Особливості стану сформованості соціальної взаємодії :*  • Тяжкі порушення в розумінні причинно - наслідкових зв’язків, правил поведінки, навіть зі значною допомогою .  • Тяжкі порушення в розумінні власних дій та дій інших .  • Тяжкі порушення під час соціальної взаємодії з дорослими (відмова від виконання або нерозуміння інструкцій, відсутнє або значно порушене розуміння емоцій, почуттів та мотивів поведінки дорослих) .  • Тяжкі порушення соціальної взаємодії з однолітками (можуть бути прояви небажаної поведінки щодо однолітків через несформованість альтернативних форм спілкування, неправильне надання значення обставинам, відсутність мотивації в розумінні інтересів однолітків, порушене розуміння власних почуттів та емоцій щодо однолітків).  *Прояви небажаної поведінки:*  • Часті прояви небажаної поведінки, що заважають функціонуванню в різних контекстах (наявні різні прояви: істерики, агресія, самоагресія, аутостимуляції, соціально неприйнятна поведінка).  • Відсутність гнучкості в поведінці, крайні труднощі з адаптацією до змін (причинами небажаної поведінки можуть бути: уникнення вимог, доступ до бажаного, привертання уваги, самостимуляція).  • Наявні значні сенсорні порушення (можливі такі прояви: дитина затуляє вуха, починає кричати, коли чує певний музичний інструмент або звук, ховається у шафу або під стіл, нюхає або облизує предмети, що цікавлять; рухає активно руками, ходить навшпиньках, крутиться навколо себе, постійно бігає та ін.), що заважають нормальному функціонуванню.  Загалом особливості проявляються у наявності тяжких порушень соціальної комунікації та соціальної взаємодії, частоті проявів небажаної поведінки, що значною мірою негативно впливає на освітній процес. | *Стан сформованості навичок соціальної комунікації:*  • Найтяжчі порушення комунікації з дорослими (відсутність погляду, відсутність спільної уваги, відсутність реакції на ім’я, майже повна відсутність реакції на дорослого).  • Найтяжчі порушення комунікації з однолітками (відсутність погляду, відсутність спільної уваги, відсутність реакції на ім’я, майже повна відсутність реакції на дорослого). *Особливості стану сформованості соціальної взаємодії* :  • Майже повна відсутність розуміння причинно -наслідкових зв’язків, правил поведінки, навіть зі значною допомогою .  • Найтяжчі порушення в розумінні власних дій та дій інших .  • Найтяжчі порушення під час соціальної взаємодії з дорослими (відмова від виконання або нерозуміння інструкцій, відсутнє розуміння емоцій, почуттів та мотивів поведінки дорослих) .  • Тяжкі порушення соціальної взаємодії з однолітками (відсутність реакції на однолітків, відсторонення, усамітнення, можуть бути прояви небажаної поведінки щодо однолітків).  *Прояви небажаної поведінки :*  • Часті прояви небажаної поведінки, що заважають функціонуванню в різних контекстах (наявні різні прояви: істерики, агресія, самоагресія, аутостимуляції, соціально неприйнятна поведінка) .  • Відсутність гнучкості в поведінці, крайні труднощі з адаптацією до змін (причинами небажаної поведінки можуть бути: уникнення вимог, доступ до бажаного, привертання уваги, самостимуляція) . • Наявні значні сенсорні порушення (можливі такі прояви: дитина затуляє вуха, починає кричати, коли чує певний музичний інструмент або звук, ховається у шафу або під стіл, нюхає або облизує предмети, що цікавлять; рухає активно руками, ходить навшпиньках, крутиться навколо себе, постійно бігає та ін.), що заважають нормальному функціонуванню.  Загалом особливості проявляються у наявності найтяжчих порушень соціальної комунікації та соціальної взаємодії, частоті проявів небажаної поведінки, що значною мірою негативно впливає на освітній процес. |
| **5.3. СОЦІОАДАПТАЦІЙНІ ТРУДНОЩІ**  **(ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ТА УЧАСТІ)** | | | | |
| **1 РІВЕНЬ** | **2 РІВЕНЬ** | **3 РІВЕНЬ** | **4 РІВЕНЬ** | **5 РІВЕНЬ** |
| Рівень соціальної інтегрованості, участі/залученості до різних життєвих і навчальних ситуацій, соціальної активності у встановленні та підтриманні міжособистісної взаємодії з дорослими та однолітками, самореалізації та самовираженні: - Поодинокі труднощі під час комунікації з дорослими.  - Поодинокі труднощі під час комунікації з однолітками.  - Поодинокі труднощі в розумінні соціального контексту ситуації. | Рівень соціальної інтегрованості, участі/залученості до різних життєвих і навчальних ситуацій, соціальної активності у встановленні та підтриманні міжособистісної взаємодії з дорослими та однолітками, самореалізації та самовираженні:  - Помітні труднощі під час комунікації з дорослими (обмежене ініціювання взаємодії, ініціювання та ведення розмови/діалогу, висловлювання міркувань, думок, бажань, запитань; обмежене відстоювання власної позиції; розуміння вербальних та невербальних засобів комунікації).  - Помітні труднощі під час комунікації з однолітками (обмежене ініціювання взаємодії, ініціювання та ведення розмови/діалогу, висловлювання міркувань, думок, бажань, запитань; обмежене відстоювання власної позиції; розуміння вербальних та невербальних засобів комунікації, нетипове реагування на соціальні пропозиції чи ініціативи однолітків).  - Помітні труднощі в розумінні соціального контексту ситуації.  - Помітні труднощі в аналізі та прогнозуванні наслідків дій інших відповідно до контексту ситуації.  - Труднощі щодо засвоєння системи соціальної ролі учня. | Рівень соціальної інтегрованості, участі/залученості до різних життєвих і навчальних ситуацій, соціальної активності у встановленні та підтриманні міжособистісної взаємодії з дорослими та однолітками, самореалізації та самовираженні:  - Значні труднощі під час комунікації з дорослими (обмежене ініціювання взаємодії, ініціювання та ведення розмови/діалогу, висловлювання міркувань, думок, бажань, запитань; обмежене відстоювання власної позиції; розуміння вербальних та невербальних засобів комунікації).  - Значні труднощі під час комунікації з однолітками (обмежене ініціювання взаємодії, ініціювання та ведення розмови/діалогу, висловлювання міркувань, думок, бажань, запитань; обмежене відстоювання власної позиції; розуміння вербальних та невербальних засобів комунікації, нетипове реагування на соціальні пропозиції чи ініціативи однолітків).  - Значні труднощі в розумінні соціального контексту ситуації.  - Можливі труднощі в аналізі та прогнозуванні наслідків дій інших відповідно до контексту ситуації; порушене розуміння емоцій, почуттів інших людей. - Недостатнє усвідомлення норм і правил соціальної поведінки, недостатній рівень розвитку самостійності. | Рівень соціальної інтегрованості, участі/залученості до різних життєвих і навчальних ситуацій, соціальної активності у встановленні та підтриманні міжособистісної взаємодії з дорослими та однолітками, самореалізації та самовираженні:  - Помітні порушення комунікації з дорослими (порушення в навичках соціальної взаємодії; можлива відсутність або обмежене ініціювання комунікації; можливе незвичне реагування на соціальні пропозиції чи ініціативи дорослих).  - Помітні порушення комунікації з однолітками (порушення в навичках соціальної комунікації, можлива відсутність або обмежене ініціювання комунікації; можливе незвичне реагування на соціальні пропозиції чи ініціативи однолітків).  - Помітні порушення в розумінні дій інших. - Можливі прояви небажаної поведінки, що заважають функціонуванню в різних контекстах (можлива соціально неприйнятна поведінка).  - Помітні складнощі в розумінні соціального контексту | Рівень соціальної інтегрованості, участі/залученості до різних життєвих і навчальних ситуацій, соціальної активності у встановленні та підтриманні міжособистісної взаємодії з дорослими та однолітками, самореалізації та самовираженні:  - Тяжкі порушення комунікації з дорослими.  - Тяжкі порушення комунікації з однолітками.  - Тяжкі порушення в розумінні власних дій та дій інших.  - Тяжкі порушення під час соціальної взаємодії з іншими людьми.  - Часті прояви небажаної поведінки, що заважають функціонуванню в різних контекстах (можлива наявність різних проявів: істерики, агресія, самоагресія, аутостимуляції, соціально неприйнятна поведінка).  - Труднощі з адаптацією до змін. |

**МЕТОДИКИ ДЛЯ ОБСТЕЖЕННЯ ДІТЕЙ**

**МЕТОДИКИ ДІАГНОСТИКИ (ПСИХОЛОГУ)**

1. Тест «Три оцінки»: Рогов Б.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: ВЛАДОС, 1996; Коробко С., Коробко О.
2. Робота психолога з мол. школярами: Методичний посібник. – К.: Літера ЛТД, 2006.
3. Методика «Зразок та правило»: Рогов Е.И.
4. Настольная книга практического психолога в образоваиии. – М.: ВЛАДОС, 1996; Коробко С., Коробко О.
5. Робота психолога з мол. школярами: Методичний посібник. – К.: Літера ЛТД, 2006.
6. Методика «Який Я?»: Самооцінка учня / Упоряд.: С. Максименко, Н. Шевченко, О. Главник. – К.: Главник, 2004, с. 95; Немов Р.С.
7. Психология: Учеб. для студентов высших пед. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003.
8. Методика «Дерево»: Коробко С., Коробко О.
9. Робота психолога з мол. школярами: Методичний посібник. – К.: Літера ЛТД, 2006.
10. Дослідження індивідуальних особливостей дітей: Лаврентьєва Г.П., Титаренко Т.М.
11. Практична психологія для вихователів. – К., ВШОЛ, вип. 1, 2,1993. Бесіда про школу: Коробко С., Коробко О.
12. Робота психолога з мол. школярами: Методичний посібник. – К.: Літера ЛТД, 2006. С. 176–178.
13. Бесіда про ставлення до школи і навчання: Газета «Психолог» № 44, 2006. С. 9.
14. Методика «Експертна оцінка адаптованості дитини до школи»: Газета «Психолог», № 29–32, 2003.
15. Тест «Два будинки»: Венгер А.Л.
16. Схема индивидуального обследования детей младшего школьного возраста. – Томск, 1993;
17. Самооцінка учня / Упоряд.: С. Максименко, Н. Шевченко, О. Главник. – К.: Главник, 2004. – 112 с.
18. Анкета оцінювання рівня шкільної мотивації і адаптації: Газета «Психолог», № 29–32, 2003.
19. Опитувальник «Мій клас»: Коробко С., Коробко О.
20. Робота психолога з мол. школярами: Методичний посібник. – К.: Літера ЛТД, 2006. С. 205.
21. Визначення міжособистісних стосунків школяра: Психологія дитинства: практикум. – К.: Главник, 2006.
22. Шкала самооцінювання: Практична психологія в школі. – Ів.-Франківськ, 1994.
23. Методика дослідження самооцінки: Худик В.А.
24. Психологическая диагностика детского развития. – К.: Освіта, 1992.

**ПСИХОМЕТРИЧНІ МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ІНТЕЛЕКТУ (ПСИХОЛОГУ)**

1. Методика Векслера.

2. Методика Равена. Дослідження особливостей когнітивної (пізнавальної) сфери

1. Методика «Класифікація предметів» (дитячий варіант).

2. Методика «Класифікація об’єктів за двома ознаками» (лото В. Когана).

3. Методика діагностики розуміння тексту (змісту оповідань, оповідань із прихованим змістом, розуміння змісту сюжетних картин).

**ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ МИСЛЕННЯ / ЗАГАЛЬНІ ВИДИ МИСЛЕННЯ (ПСИХОЛОГУ)**

1. Порівняння двох предметів за схожістю та відмінністю ознак.

2. Вилучення зайвого предмета в ряду.

3. Знаходження пропущеного предмета в ряду.

4. Класифікація предметів за однією, двома ознаками.

5. Складання цілого з частин.

6. Узагальнення групи понять чи предметів одним словом.

7. Називання предмета за описом.

8. Послідовне розміщення трьох картинок, пов’язаних одним змістом.

9. Методика Равена на визначення загального інтелектуального рівня.

10. Методика для діагностики наочно-дійового мислення «Кубики Кооса».

11. Складання логічної мозаїки.

12. Дослідження загальної обізнаності (чому потрібно поливати квіти, для чого потрібна 164 парасолька тощо).

13. Дослідження логічного мислення (методика «Нісенітниці»).

**ДІАГНОСТИКА ОСОБЛИВОСТЕЙ ПАМ’ЯТІ (ПСИХОЛОГУ)**

1. Методика «Запам’ятовування десяти слів» (за О. Лурією).

2. Тест «Відтворення трьох геометричних конструкцій».

3. Методика «Розрізні картинки» (відповідно до запропонованого зразка).

4. Тест для дослідження короткочасної пам’яті (за Ю. Гільбухом).

5. Методика «Піктограма» (за О. Лурією).

**ДІАГНОСТИКА ОСОБЛИВОСТЕЙ УВАГИ (ПСИХОЛОГУ)**

1. Тест «Коректурна проба».

2. Методика «Таблиці Шульте».

3. Знаходження двох однакових предметів у групі схожих предметів.

4. Знаходження відмінностей у сюжетних картинках.

5. Порівняння предметних зображень з еталоном форми.

6. Методика «Лабіринт».

7. Методика «Знаходження відсутнього елемента».

**ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБИСТІСНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ, ЕМОЦІЙНО-ВОЛЬОВОЇ СФЕРИ (ПСИХОЛОГУ)**

1. Дослідження самооцінки за методикою ДембоРубінштейн.

2. Особистісні опитувальники (Айзенк, Кеттел, ММРІ, Шмішек, Личко, Русалов, опитувальник 165 Басса-Даркі).

3. Шкала оцінки тривожності (за Спілбергергом, Тейлором).

4. Опитувальник САН.

5. Методика соціометричного анкетування.

6. Методика Р. Жиля (міжособистісні стосунки молодшого школяра).

**ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ (ПСИХОЛОГУ)**

1. Тест фрустрації Розенцвейга.

2. Метод незавершених речень.

3. Тест «Будинок, дерево, людина».

4. Тест «Неіснуюча тварина».

5. Тест «Малюнок сім’ї».

6. Тест «Автопортрет».

7. Кольоровий тест Люшера.

**МЕТОДИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ ДЛЯ ВИЯВЛЕННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ТРУДНОЩІВ (ПСИХОЛОГУ)**

Тест «Три оцінки»: Рогов Б.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: ВЛАДОС, 1996;

Коробко С., Коробко О. Робота психолога з мол. школярами: Методичний посібник. – К.: Літера ЛТД, 2006.

Методика «Зразок та правило»: Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: ВЛАДОС, 1996;

Коробко С., Коробко О. Робота психолога з мол. школярами: Методичний посібник. – К.: Літера ЛТД, 2006.

Методика «Який Я?»: Самооцінка учня / Упоряд.: С. Максименко, Н. Шевченко, О. Главник. – К.: Главник, 2004. С. 95;

Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высших пед. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003.

Методика «Дерево»: Коробко С., Коробко О.

Робота психолога з мол. школярами: Методичний посібник. – К.: Літера ЛТД, 2006.

Дослідження індивідуальних особливостей дітей: Лаврентьєва Г.П., Титаренко Т.М.

Практична психологія для вихователів. – К., ВШОЛ, вип. 1, 2, 1993.

Бесіда про школу: Коробко С., Коробко О.

Робота психолога з мол. школярами: Методичний посібник. – К.: Літера ЛТД, 2006. С. 176–178.

Бесіда про ставлення до школи і навчання: Газета «Психолог», № 44, 2006. С. 9.

Методика «Експертна оцінка адаптованості дитини до школи»: Газета «Психолог», № 29–32, 2003.

**МЕТОДИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ ДЛЯ ВИЯВЛЕННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ОСВІТНІХ ТРУДНОЩІВ**

**(ПСИХОЛОГУ, ДЕФЕКТОЛОГУ)**

Методика 1. «Чого не стало?» (Модифікована методика С. Забрамної). Мета: вивчення особливостей довільної уваги і здатності відтворювати на зоровому рівні об’єкти на основі впізнавання.

Методика 2. «Що змінилося?» (Модифікована методика С. Забрамної). Мета: виявлення рівня та особливостей розвитку уваги, здатності запам’ятовувати і утримувати в свідомості ряд 166 об’єктів.

Методика 3. Опосередковане запам’ятовування (модифікований варіант методики О. Леонтьєва). Мета: 1) виявити рівень розвитку опосередкованої пам’яті; 2) вивчити особливості мислення, здатності до мовленнєвого опосередкування пізнавального завдання.

Методика 5. «Розфарбуй предмети» (розробка Л. Фатіхової). Мета: 1) вивчення рівня та особливостей сформованості сприймання кольору, вміння співвідносити предмет і його колір (сформованості еталонів кольору); 2) виявлення знань про кольори; 3) виявлення рівня сформованості дрібної моторики рук.

Методика 6. Вивчення сприймання форми (розробка Л. Фатіхової). Мета: 1) вивчення рівня та особливостей розвитку сприймання форми; 2) виявлення здатності до конструювання, сформованості предметно-практичних дій; 3) виявлення рівня сформованості дрібної моторики рук.

Методика 7. «Підбери фігуру до предмета» (модифікований варіант методики Л. Венгера). Мета: 1) вивчення рівня сформованості перцептивних дій; 2) виявлення здатності співвідносити предмет з еталоном, рівня сформованості знань про форми; 3) виявлення здатності до переносу засвоєної перцептивної дії в нові умови.

Методика 8. Розрізні картинки (модифікований варіант). Мета: 1) вивчення рівня та особливостей сформованості наочно-дієво-образного мислення; 2) виявлення можливостей перцептивного моделювання; 3) виявлення здібностей до співвідношення частин і цілого та їх просторового розташування; 4) вивчення здатності до переносу дії в нові, більш складні умови при вирішенні наочно-дійових завдань.

Методика 9. «Склади коло» (розробка Л. Фатіхової). Мета: 1) виявлення рівня та особливостей сформованості наочно-дійового мислення; 2) виявлення здатності до переносу дії в нові умови при вирішенні наочно-дійових завдань більш складного рівня.

Методика 10. Групування предметів (модифікована методика У. Ульєнкової). Мета: виявлення здібностей до класифікації предметів.

Методика 11. Виключення не придатних до групи предметів (модифікований варіант). Мета: 1) дослідити здатність бачити в об’єктах їхні істотні ознаки, робити на цій основі необхідні узагальнення; 2) виявити здатність встановлювати схожість і відмінність між предметами, які сприймаються зором.

Методика 12. Встановлення причинно-наслідкового зв’язку між подіями (розробка Л. Фатіхової). Мета: 1) вивчення рівня розвитку здатності встановлювати причинно-наслідковий зв’язок; 2) виявлення здатності до розуміння часової послідовності подій (операція серіації).

Методика 13. Зафарбовування фігур (розробка Л. Фатіхової). Мета: 1) виявлення рівня та особливостей сформованості сприймання розміру (поняття «великий – маленький»); 2) виявлення здатності до переносу дії в нові умови.

Методика 14. Вивчення розуміння збереження кількості (розробка Л. Фатіхової). Мета: 1) вивчення здатності до розуміння збереження кількості; 2) вивчення сформованості дії прямого кількісного рахування в межах п’яти на матеріалі об’ємних предметів; 3) вивчення здатності використовувати допомогу дорослого при вирішенні пізнавального завдання.

Методика 15. «Упорядкування» (модифікований варіант методики І. Аргінської). Мета: 1) дослідження здатності дитини до впорядкування предметів за кількістю; 2) вивчення рівня сформованості дії прямого кількісного рахування; 3) виявлення здатності до переносу дії в однакові умови.

Методика 16. Вивчення здатності до розпізнавання емоційних станів (розробка Л. Фатіхової та А. Харісової). Мета: вивчення здатності до емпатії як можливості сприймати і аналізувати емоційний стан партнера у спілкуванні, виходячи зі зроблених спостережень.

Методика 17. «Казка» (розробка Л. Фатіхової). Мета: виявлення здатності дитини до інтерпретації та оцінки вчинків інших, вміння ідентифікувати себе з іншими (тваринами), вміння прогнозувати ситуацію залежно від скоєного вчинку, вивчення ступеня сформованості моральних інстанцій.

Методика 18. Вивчення здатності визначати емоційні стани людей у шкільній ситуації (розробка Л. Фатіхової). Мета: вивчення вміння дитини орієнтуватися в емоційних станах учасників шкільної ситуації, виявлення здатності розуміти невідповідності в емоційних станах учасників і ситуаціях, в яких вони опиняються, інтерпретувати стан, виходячи з уявлення про ситуацію.

Методика 19. «Я і школа» (розробка Л. Фатіхової). Мета: вивчення усвідомлення дитиною шкільного життя, рівня сформованості моральної свідомості, вміння фіксувати порушення шкільних правил і коригувати неправильну поведінку.

Методика 20. «Неповні фігури» (розробка Е. Торренса). Мета: визначити рівень складності уяви, ступінь фіксованості уявлень, гнучкість або ригідність уяви і ступінь її стереотипності або оригінальності.

Методика 21. «Альбом» (розробка Ш. Чхартішвілі). Мета: оцінити ступінь вольової активності дитини при виконанні завдання.

Методика 22. «Заучування десяти слів» (розробка О. Лурії). Мета: досліджувати процеси пам’яті: запам’ятовування, збереження і відтворення. Методику може бути використано для оцінки стану пам’яті, довільної уваги, виснаження осіб з особливими потребами. Методика

23. Дослідження мовленнєвої моторики. Мета: обстеження стану загальної моторики і тонких рухів пальців рук, мімічної та артикуляційної моторики. Методика

24. Дослідження фонематичного слуху. Опис: система включає такі проби: 1) впізнавання немовленнєвих звуків; 2) розрізнення висоти, сили, тембру голосу; 3) розрізнення слів, близьких за звуковим складом; 4) диференціація складів; 5) диференціація фонем; 6) навички елементарного звукового аналізу.

Методика 25. Розуміння логіко-граматичних конструкцій. Мета: виявлення нейропсихологічних механізмів розуміння логіко-граматичних конструкцій, насамперед мовленнєвих процесів, а також встановлення лінгвістичних особливостей логіко-граматичних конструкцій, які впливають на їх розуміння дітьми.

Методика 26. Методика на переказ тексту, складання оповідання за сюжетною картинкою. Мета: виявлення нейропсихологічних механізмів особливостей переказу тексту та особливостей складання оповідання за сюжетною картинкою.

Методика 27. Методика виявлення особливостей читання. Мета: виявлення особливостей читання (способу, темпу, розуміння і виразності).

Методика 28. Методика виявлення особливостей письма. Опис: пропонувалися такі види письма: списування з друкованого тексту, слуховий диктант, творча робота. Класифікація помилок: 1 група – помилки, пов’язані з недостатністю фонематичного сприймання; 2 група – помилки, пов’язані з несформованістю мовного аналізу і синтезу; 3 група – помилки, пов’язані із заміною або змішуванням графічно подібних літер; 4 група – аграматичні помилки; 5 група – орфографічні помилки.

Методика 29. Рахункові операції. Мета: досліджується просте рахування і рахування за групами. Досліджується назва чисел, співвідношення найменування з числом, розуміння розрядної будови числа. Досліджується зв’язок мовлення з уявленням числа, мовленнєва організація числа. Досліджується розрядна будова числа. Досліджується розуміння розрядної будови числа, місця десятків, одиниць у числі. Досліджується просторове сприймання числа. Досліджується розуміння арифметичних дій, рахування про себе. Досліджується просторове орієнтування в рахункових операціях.

Методика 30. Розв’язування арифметичних задач. Мета: навчити учня ставити самому собі систему запитань (від запитання до умови, від умови до запитання та ін.) після відповіді, на які він зможе знайти рішення; скласти план рішення.

Методика 31. Стадненко Н.М., Ілляшенко Т.Д., Обухівська А.Г. Методика діагностики відхилень в інтелектуальному розвитку молодших школярів. 2-ге вид., перероб. та доп. Кам’янецьПодільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2006. 36 с. : Дидактичний матеріал: комплект А і Б (45 арк.).

Методика 32. Стадненко Н.М., Ілляшенко Т.Д., Обухівська А.Г. Психологічна готовність до навчання дітей шестилітнього віку. Методика діагностики та корекційно-розвиткові заняття. Кам’янець Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2006. 52 с. : Картки (14 с.).

Методика 33. Обухівська А.Г. Психологопедагогічне вивчення відхилень в інтелектуальному розвитку дітей молодшого дошкільного віку. Консультативно-діагностичний супровід дітей з особливими освітніми потребами в діяльності психолого-медико-педагогічних консультацій : посібник / за ред. А.Г. Обухівської. Київ : УНМЦ практичної психології і соціальної роботи, 2016. 247 с. С. 49–123. URL:

**МЕТОДИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ ДЛЯ ВИЯВЛЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ ЗОРОВИХ ТРУДНОЩІВ**

**(ПСИХОЛОГУ, ДЕФЕКТОЛОГУ)**

Тест «Два будинки»: Венгер А.Л.

Схема индивидуального обследования детей младшего школьного возраста. – Томск, 1993;

Самооцінка учня / Упоряд.: С. Максименко, Н. Шевченко, О. Главник. – К.: Главник, 2004. – 112 с.

Анкета оцінювання рівня шкільної мотивації і адаптації: Газета «Психолог», № 29–32, 2003.

Опитувальник «Мій клас»: Коробко С., Коробко О. Робота психолога з мол. школярами: Методичний посібник. – К.: Літера ЛТД, 2006. С. 205. Визначення міжособистісних стосунків школяра: Психологія дитинства: практикум. – К.: Главник, 2006.

Шкала самооцінювання: Практична психологія в школі. – Ів.-Франківськ, 1994.

Методика дослідження самооцінки: Худик В.А. Психологическая диагностика детского развития. – К.: Освіта, 1992.

Тест переплетених ліній: Психологія дитинства: практикум – К.: Главник, 2006;

Розвиток пізнавальних процесів. – К.: Главник, 2003. С. 36.

Методика «Знайди такий самий предмет»: Психологія дитинства. Практикум – К.: Главник, 2006. С. 140.

Методика «Чого не вистачає?»: Психологія дитинства, практикум. Навч. посібник – К.: Главник, 2006.

Методика «Які предмети заховані в малюнках?»: Психологія дитинства: практикум. Навч. посібник. – К.: Главник, 2006.

Методика «Чим залатати килимок?»: Немов Р.С. Психология : Учеб. для студентов высших пед. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. С. 71–73. Методика «Простав значки»: Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высших пед. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. С. 79–81.

Методика «Запам’ятай та розстав крапки»: Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высших пед. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003.С.81–83. Методика «Впізнай фігури»: Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высших пед. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. С.88–90.

Методика «Запам’ятай малюнки»: Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высших пед. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. С. 91–93. 174 Методика «Лабіринт»: Психологія дитинства: практикум. Навч. посібник. – К.: Главник, 2006. С. 44–45.

Тест «Копіювання безглуздих складів»: Коробко С., Коробко О.

Робота психолога з мол. школярами: Методичний посібник. – К.: Літера ЛТД, 2006. С. 24–25.

Методика «Знайди квадрат»: Коробко С., Коробко О.

Робота психолога з мол. школярами: Методичний посібник. – К.: Літера ЛТД, 2006. С. 134–135;

Психологія дитинства: практикум. Навч. посібник. – К.: Главник, 2006.

Методика «Викладення візерунка за зразком» (модифікований варіант методики Н. Циркун):

Методи вивчення психічного розвитку дитини-дошкільника / Т.О. Піроженко, Л.Г. Подоляк та ін. – К.: Світоч, 2003.

Методика «Кільця Ландольта»: Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высших пед. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003.

Методика «Лінеограми»: Психологія дитинства: практикум. – К.: Главник, 2006.

Методика «Зигзаг»: Психологія дитинства: практикум. – К.: Главник, 2006.

Тест «Квадрат і коло»: Психологія дитинства: практикум. – К.: Главник, 2006.

Визначення вибірковості уваги: Психологія дитинства: практикум. – К.: Главник, 2006

**МЕТОДИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ ДЛЯ ВИЯВЛЕННЯ ОСВІТНІХ ТРУДНОЩІВ (ДЕФЕКТОЛОГУ)**

**Вивчення психолого-педагогічної готовності до навчання у школі**

1. Діагностика інтелектуальної готовності за методикою Керна-Їрасека.

2. Діагностика емоційно-вольової готовності за методикою «Шифровка».

3. Методика діагностики готовності до навчання у школі дітей шестирічного віку (авторський колектив: Н. Стадненко, Т. Ілляшенко, А. Обухівська). 4. Сприймання нової інформації (світ професій, переказ оповідання, опис предметного (сюжетного) малюнка).

5. Методика Керна-Їрасека на шкільну зрілість (розуміння завдання та дія за усною вказівкою (переказ тексту, складання геометричних конструкцій за зразком, послідовність виконання дій: графічний диктант, лабіринт).

6. Орієнтування в часі (визначення часу на годиннику, диференціація пір року, частин доби).

7. Просторове орієнтування (диференціація понять «ліворуч – праворуч», «зверху – знизу», «посередині – скраю»).

**ДОСЛІДЖЕННЯ УМІННЯ ВЧИТИСЯ / НАВЧУВАНОСТІ (ДЕФЕКТОЛОГУ)**

1. Спостереження за самостійною діяльністю дитини.

2. Спостереження за діяльністю дитини у групі, колективі.

3. Спостереження за виконанням спеціально поставлених завдань.

**МЕТОДИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ ДЛЯ ВИЯВЛЕННЯ МОВЛЕННЄВИХ ОСВІТНІХ ТРУДНОЩІВ (ЛОГОПЕДУ)**

На етапі обстеження осіб рекомендовано використовувати:

• авторські методики діагностики функціонування артикуляційного апарату та мовленнєвого дихання (Рібцун Ю.В., Мартинюк З.С.);

• авторські методики діагностики фонетикофонематичної складової мовлення (Грибань Г.В., Даниленко Н.А., Володіної В.С., Малярчук А.Я., Блінової Г.Й., Король А.В., Данілавічютє Е.А., Рібцун Ю.В., Соботович Є.Ф., Тищенка В.В.);

• авторські методики діагностики лексикограматичних засобів мовлення (Соботович Є.Ф., Трофименко Л.І.);

• авторську методику діагностики темпо-ритмічної складової мовлення та особистістно-емоційної сфери дітей різних вікових груп (Рібцун Ю.В.);

• авторські методики діагностики писемного мовлення осіб різних вікових груп (Ільяної В.М., Данілавічютє Е.А.).

**ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МОВИ ТА МОВЛЕННЯ (ЛОГОПЕДУ)**

1. Словниковий запас (закінчення слів, антоніми, синоніми).

2. Повторення речень, групи слів (18 складів).

3. Тест для перевірки фонематичного слуху (за Ю. Гільбухом).

4. Добір слова на вказаний звук/літеру.

5. Складання речення із запропонованим словом (двома, трьома словами).